

Inventari

Pau Alabajos

arr. Juanan Pérez '17

VEU+FLAUTA

Inventari

arr. Juanan Pérez '17

VEU 1

VEU 2

FLAUTA

11

19

28

F

Bb/D

C7

A m/E

Pa - ssa l'hi - vern i no_a-con - se-guisc es - bo - rrar del re-cord al -

Pas - sa l'hi - vern vé - nen re -

guns dels mo-ments es - pe - cials que vam viu re du-rant els dos me-sos i_els vint - i - un di-es que

cords, mo - ments es - pe - cials que vam viu - re_i que

và - rem men - jar - nos el món tu i jo. A - vui ne - ces - si - te po - sar punt i_a - part, vull fer in - ven -

và - rem men - jar - nos el món tu i jo. Po - sem punt i_a - part,

ta - ri de to - tes les co - ses que m'has re-ga - lat i que em són im - pos - si - bles de guar - dar al

vull fer in - ven - ta - ri del que és im - pos - si - ble de guar - dar al

36 F 3 F Am/E

V1 fons d'un ca - laix: un so - bre blau; mi - lions de mis - sat - ges de text; un e - mail, que

V2 fons d'un ca - laix un so - bre blau text d'un e -

Fl. 36

47 Bb/D C7

V1 guar-de_a cons - cièn - cia, com un a - mu - let; un punt de lli - bre; mi - lers de can - çons amb la te-ua_em-prem-

V2 mail com un a - mu - let mi - lers de can - çons amb la te-ua_em-prem-

Fl. 47

56 F Am/E

V1 ta dac - ti - lar; un cla - uer que té for - ma de sar - gan - ta - na_un ti - quet de l'úl - tim pe - at - ge_a - bans

V2 ta dac - ti - lar un cla - uer de sar - gan - ta - na_un ti - quet pe - at - ge_a - bans

Fl. 56

65 Bb/D C7 F

V1 de Sa - ba - dell; un pa - quet bom - ba que no va_es - cla - tar i con - ser - ve_en al - gun lloc se - gur.

V2 de Sa - ba - dell bom - ba que no va_es - cla - tar i con - ser - ve_en al - gun lloc se - gur.

Fl. 65

74 **2** F Inventari Am/E

V1 En - ca - ra n'hi ha més: tinc u - na tar - ge - ta de Can Rec - to - ret;

V2 En - ca - ra n'hi ha més Can Rec - to -

Fl. 74 **2**

83 Bb/D C7

V1 un llarg po - e - ma, re - gal de Na - dal; mit - ja dot - ze - na de fo - tos pen - ja - des al face-book i un

V2 ret re - gals de Na - dal dot - ze - na de fo - tos al face-book i un

Fl. 83

92 F Am/E

V1 pòs - ter de Muse re - bre - gat; u - na en - tra - da de ci - ne i a - ques - tos te - xans; tres nits a l'Es - ca - la, el

V2 pòs - ter de Muse re - bre - gat en - tra - da de ci - ne i - te - xans; tres nits a L'Es -

Fl. 92

101 Bb/D C7 F

V1 viat - ge a Pa - ris i ca - da ciu - tat que in - cen - dià - rem. Són tants els re - cords que ja m'he des - comp - tat

V2 ca - la, Pa - ris ciu - tat que in - cen - dià - rem. Són tants els re - cords que ja m'he des - comp - tat

Fl. 101

110

Fl.

121

Fl.