

8M



**8 pel·lícules amb perspectiva
feminista i en valencià**

cinēma a l'escola

Cinēmateca



Escola Valenciana celebra enguany el **8M** amb el clam **Activisme Feminista** i ha preparat un conjunt de recomanacions audiovisuals que fomenten la igualtat entre dones i homes de forma pedagògica. Cadascuna d'aquestes pel·lícules té **perspectiva de gènere** i estan disponibles per a fer projeccions mitjançant el *Cinema a l'Escola* d'Escola Valenciana.

Per a contractar una projecció, ens podeu contactar mitjançant telèfon (whatsapp) al **659 052 242** o per correu electrònic a **cinema@fev.org**.

Una iniciativa de:

Escola Valenciana
activistespelvalencia.org

Amb la col·laboració de:



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua

Amb el suport de:



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria de Participació,
Transparència, Cooperació
i Qualitat Democràtica

**DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA**
Àrea de Cultura

EDUCACIÓ INFANTIL



Veure tràiler



EL VENT ENTRE LES CANYES

Anais Sorrenino, Arnaud Demuyneck, Madina Ishkakova, Remi Durin i Nicolas Liguori

País i any: França, Bèlgica i Suïssa, 2017

Programa de curtmetratges format per:
Randes i dragó, La caça del dragó, La nena i la nit,
La unicorn i El vent entre les canyes

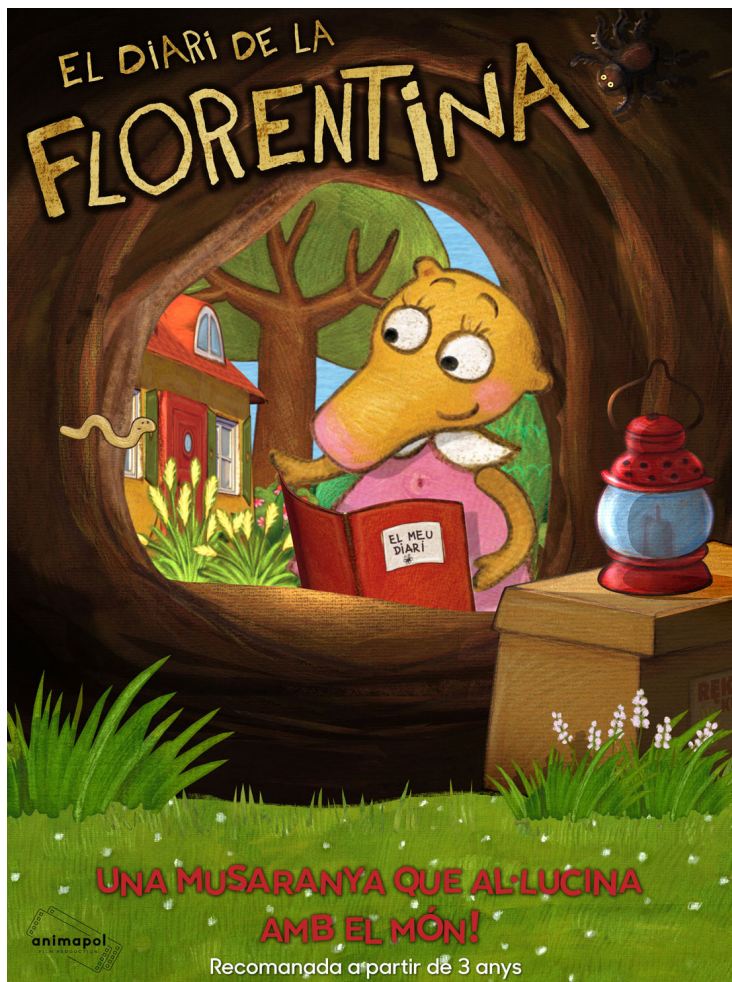
Durada 62 minuts

Recomanada a partir de 5 anys

Cinc aventures al voltant de la llibertat, amb músiques originals, heroïnes sorprenents i una qualitat gràfica extraordinària. Està especialment indicat per combatre els estereotips de gènere. La divertida nena que vol jugar a cavallers a *Randes i dragó*, l'amistat entre una princesa i una dragona a *La caça del dragó*, les boniques estrelles a *La nena i la nit*, les ganes de ser lliure de l'animaló fantàstic a *La unicorn* i la lluita per l'alliberació de la tirania a *El vent entre les canyes*, conformen un programa de curtmetratges que és un meravellós cant a la llibertat.

VALORS QUE PROPOSA:

- Perspectiva de gènere: rols femenins protagonistes no normatius
- Narracions curtes: curtmetratges com contes
- Introducció a l'ètica: el concepte de llibertat



EL DIARI DE LA FLORENTINA

Janusz Martyn, Anna Wroblewska-Dzwoniarek
i Dorota Ciesla

País i any: Polònia, 2014

Durada 70 minuts

Recomanada a partir de 3 anys

La Florentina és una musaranya (no se l'ha de confondre amb un ratolí!). Amb la seua família ha anat a viure a un poblet del bosc on al principi s'hi sentirà un poc sola, però aviat es farà amiga d'unes xiquetes degús: Celestina, Albertina i Miquelina. Ella, que encara és molt xicoteta, observa el món que la volta amb el candor i la sorpresa d'un infant. Descobreix les coses a la vegada que n'aprèn el nom i escolta i comprova les explicacions dels grans amb la mica de sospita de qui vol pensar per si mateixa. Encuriosida, explora l'entorn a la vegada que s'adona de qui és, i de com profunds són, també, els sentiments: l'admiració, la felicitat, la por, juntament amb la decepció, la culpabilitat, la responsabilitat, la gelosia i, finalment, l'alegria de ser germana gran.

[Veure tràiler](#)



VALORS QUE PROPOSA:

- Educació emocional: la timidesa, la responsabilitat i la gelosia
- Estructura narrativa per episodis
- Perspectiva de gènere: jocs lliures d'estereotip.

PRIMER, SEGON I TERCER CICLE DE PRIMÀRIA



LA VENTAFOCS

Václav Vorlíček

País i any: Txecoslovàquia, 1973

Durada 85 minuts

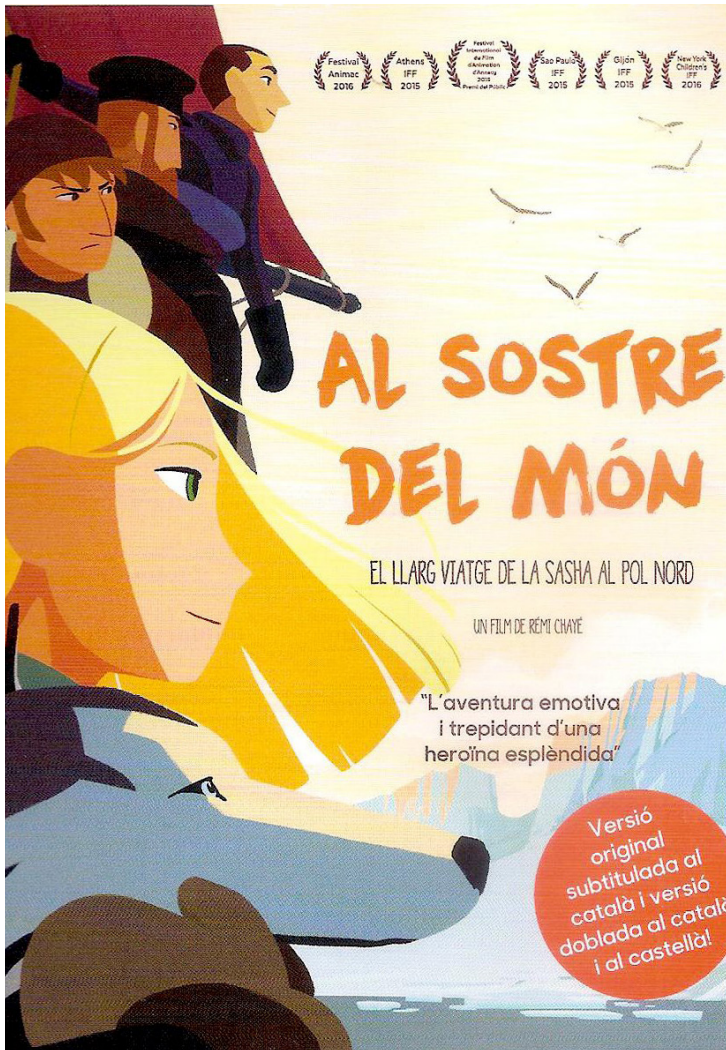
Al 1977, per iniciativa de l'Associació Cavall Fort, Drac Màgic, Rialles, es va estrenar La Ventafocs, una pel·lícula txeca dirigida per Václav Vorlíček. Va ser la primera pel·lícula infantil doblada al català i es va fer molt popular entre els xiquets i les xiquetes d'aquella època, que encara la recorden com una de les pel·lícules més destacades de la seua infància i com una versió ben diferent del clàssic conte de fades, amb una protagonista alegre, decidida i valenta i amb uns escenaris naturals plens de bellesa.

[Veure tràiler](#)

VALORS QUE PROPOSA:

- L'adaptació d'un conte clàssic: el recorregut dels contes de fades
- Perspectiva de gènere: rols femenins protagonistes no normatius
- La història del doblatge en català





[Veure tràiler](#)

AL SOSTRE DEL MÓN

Rémi Chayé

País i any: França-Dinamarca, 2015

Durada 81 minuts

Sant Petersburg, 1882. Sasha, una joveneta de l'aristocràcia russa, ha estat sempre fascïnada per la vida aventurera del seu avi, Olukin. Explorador famós, va fer construir un magnífic vaixell trencaglaç, el Davai, que no ha tornat de la seua darrera expedició a la conquesta del Pol Nord. Sasha decideix partir cap al Gran Nord seguint la pista del seu avi per tal de recuperar el famós vaixell.

Què treballem?

- La construcció del personatge heroic: les heroïnes
- L'estructura narrativa en el cinema d'aventures
- La representació del paisatge



SECUNDÀRIA, BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS



LA BODA DE ROSA

Iciar Bollain

País i any: Espanya, 2020

Durada 99 minuts

Amb gairebé 45, Rosa compagina el seu treball com a modista per al cinema amb el treball que suposa ajudar a la seua demandant família. Desesperada, Rosa es veu impulsada a prendre la sobtada decisió d'abandonar tot i centrar-se en sí mateixa, segellant-ho casant-se sola. Però no tot és tan fàcil com ella pretén, i haurà de superar al seu pare, germans i filla si vol unir-se amb si mateixa en matrimoni i començar a viure la seua vida.

Veure tràiler





LA INNOCÈNCIA

Lucía Alemany

Intèrprets: Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López, Joel Bosqued, Sonia Almarcha, Estelle Orient i Laura Fernández

País i any: Espanya, 2019

Durada 92 minuts

Lis és una adolescent que somia en convertir-se en artista de circ i eixir del seu poble, encara que sap que per a aconseguir-ho caldrà lluitar durament amb els seus pares. És estiu i es passa el dia jugant al carrer amb les seues amigues i tontejant amb el seu nuvi, uns anys major que ella. La falta d'intimitat i el constant dels veïns obliguen a Lis a portar la seua relació en secret perquè els pares no s'ha assabenten. Una relació que canviarà la seua vida per sempre. (IVC)

[Veure tràiler](#)





SUFRAGISTES

Sarah Gavron

País i any: Gran Bretanya, 2015

Durada 107 minuts

Maud (Carey Mulligan) treballa en una bugaderia d'ençà que té set anys a l'Anglaterra de principis de segle. Un dia veu a una companya de treball, Violet, llançant pedres a una tenda durant una protesta pel dret al vot femení. A partir d'ací i a poc a poc la protagonista entrarà en contacte amb la lluita sufragista i deixarà la seva vida anterior per unir-se a la causa encara que açò vaja a suposar problemes familiars i laborals.

Veure tràiler





LA DONA DEL SEGLE

Sílvia Quer

Guió: Margarita Melgar

Intèrprets: Elena Martín, Nora Navas, Àlex Monner i Bruna Cusí

País i any: Espanya, 2017

Durada 90 minuts

1919, Barcelona. Una dona criada a un orfenat decideix descobrir si un famós pintor és realment el seu pare. Aquesta cerca li farà viure entre la Barcelona burgesa i la Barcelona obrera de principis de segle. Amb el rerefons de la Vaga de la Canadenca i l'eclosió dels moviments sindicals i feministes, Consuelo, la protagonista, ha de batallar contra totes les discriminacions a les quals està sotmesa com a dona i com a gitana quan entra a treballar, per una confusió, en els magatzems *El Segle*.

Veure tràiler





Veure tràiler



VALENTES

Paloma Mora

(TV ON producciones)

País Valencià, 2018-19

Durada capítol 30 minuts

Sèrie documental que recupera la memòria de dones valencianes il·lustres i oblidades.

1a Temporada: Manuela Ballester, Lucrecia Bori, Anna Rebeca Mezquita, Matilde Salvador, Jerónima Galés, Manuela Solís, Juana Francés, Matilde Pérez Mollà, Ascensión Chirivella, Empar Navarro, Helena Sorolla, Les Cigarreres i María Ibars.

2a Temporada: Alejandra Soler, Maria Beneyto, Asunción Cruaños, Concha Piquer, Amparo Iturbi, Margarida Borrás, Raquel Payà, Virtudes Cuevas, Maria Cambrils, La Pastora, Les Bambuneres d'Alcoi, Enriqueta Agut i Carmen Alborch.

Disponible a À Punt a la carta:

<https://apuntmedia.es/va/a-la-carta/programes/vist-en-tv/valentes>



<https://escolavalenciana.org/cinema>