

TOYNAIom

El Periòdic de les trobades de l'Horta Nord

HORTA NORD
Coordinadora
pel valencià



2022

L'ÈSCOLA que ens fa LLIURES Trobades 2022



RAFELBUNYOL

l'Horta Nord—27 de març

Organitzen:

èscola valenciana
activistespelvalencia.org

HORTA NORD
Coordinadora
pel valencià

Amb la col·laboració de:
**Ajuntament de
Rafelbunyol**

**DIPUTACIÓ DE
VALENCIA**
Àrea de Cultura

**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua



SALUDA

Rafelbunyol té el plaer de ser la seu de la 35a edició de la Trobada d'Escoles en València de l'Horta Nord. Després de moltes dificultats i una pandèmia pel mig, el nostre poble serà, per fi, l'amfitrió d'aquest important esdeveniment.

Una iniciativa que té com a objectiu la defensa, dins de la comunitat educativa, de la nostra llengua i, per tant, de la nostra identitat. És un orgull per a nosaltres poder ser seu d'aquest aplec de centres educatius, de milers de xiquets i xiquetes que es reuneixen entorn a la defensa

del nostre patrimoni cultural i veure com aquesta trobada creix any darrere d'any.

La implicació de l'Ajuntament de Rafelbunyol en aquest projecte ha sigut ferma, portem treballant dos anys en la seua planificació. Però, no només des del Consistori. Els centres educatius, les associacions, les famílies, el teixit comercial, tot Rafelbunyol ha fet un esforç per què el 27 de març i els dies previs siguen tot un èxit.

Des del govern volem agrair a totes les persones involucrades el seu treball i fer

extensiva la participació a tota la ciutadania perquè se sumen a aquesta trobada.

Vos convidem a viure la festa de la nostra llengua, a la qual podreu disfrutar de la cercavila, diferents tallers i activitats així com diverses exposicions amb la mateixa il·lusió amb què l'hem organitzat.

Fran López
Alcalde de Rafelbunyol

MANIFEST DE LES TROBADES 2022

L'ESCOLA QUE ENS FA LLIURES

Tornen les llums i els colors, les activitats i els tallers, la música i la dansa, la celebració. Les mascaretes -que encara portem- no poden amagar el somriure de les nostres cares, no amaguen la felicitat exultant perquè les nostres comarques, places i carrers siguen de nou testimonis de la festa per la llengua que són les Trobades.

Aquest 2022 i amb el lema "L'Escola que ens fa lliures", reivindicuem la llibertat d'una escola diversa, feminista i coeducadora, arrelada, crítica, laica, intercultural, pacifista, democràtica, compromesa, sostenible, universalista i solidària. En definitiva, una escola lliure.

Deia l'escriptor i assagista Joan Fuster que "si tens un fill, ensenya'l a ser lliure. Encara que siga a costa teua. En realitat, haurà de ser a costa teua". I enguany, en el centenari del naixement de Fuster,

continuarem treballant perquè s'eduque en llibertat a totes i tots els xiquets i xiquetes del nostre país.

Serem un clam de llibertat. Un concepte nostre, per dret de justa conquesta a mil trobades, manifestacions, marxes cíviques, concentracions i acampades, però també per centenars de milers d'hores de docència lliure. Ja que llibertat és poder parlar, aprendre i treballar en valencià. Perquè llibertat és compartir, consultar, estimar... I viure. En valencià.

Perquè eduquem en llibertat, el valencià ha de ser un dels pilars fonamentals del nostre sistema educatiu. Per això insistim que tots els centres educatius han d'estar en condicions d'oferir una càrrega lectiva superior o igual al 50% en valencià: com més àrees es vehiculen en valencià, millors seran els resultats. A més, és imprescindible apostar pels programes

lingüístics òptims, així els programes experimentals han d'estar subjectes a garantir l'adquisició del valencià i a promoure la immersió lingüística que és la millor llavor per avançar en el plurilingüisme, tant als centres d'infantil i primària, com també a secundària.

Enguany més que mai, cal que parlem de llibertat. Aquesta paraula, que tants somnis i anhels ha despertat, que tantes batalles i sacrificis ha provocat, que tantes cançons i poemes ha inspirat... I és que l'escola és des d'on naix. De la mà de mestres com Empar Navarro, Carme Miquel o Empar Granell. És a l'escola pública, de qualitat i en valencià des d'on forgem les llibertats del futur del poble valencià. Només des del coneixement de la nostra història, cultura, societat, economia farem un país més culte i lliure.

És per tot això que a les Trobades 2022

reivindicarem el nostre model d'escola, "l'escola que ens fa lliures". Perquè l'escola que ens fa lliures és la de Joan Fuster i la de les i els mestres que dia a dia ens fan, i ens han fet, persones lliures, amb consciència i capacitat crítica. Una escola universalista i crítica que ha de tindre el valencià com a llengua vehicular, que és l'única forma d'aconseguir un alumnat competent en valencià.

Des d'Escola Valenciana mai no renunciarem a continuar treballant perquè el valencià tinga un demà, però també un avui. Tornen els dies d'omplir el país de cercaviles, cançons i balls. I tornen totes les idees que hem sembrat durant tants anys... Aquest 2022, vos esperem a les Trobades, a les vostres escoles valencianes. Les escoles que ens fan lliures.

ESCOLA VALENCIANA

CARTELLS GUANYADORS

INFANTIL
LAIA ALBA VÁZQUEZ
CEIP JOSÉ MARIA OLTRA DE MONTCADA

PRIMÀRIA
MARTINEZ PUÇOL
CEIP JAUME I PUÇOL NAIMA HAITAK

SECUNDÀRIA
MARTA FENOLLOSA LUÍS
IES RAFELBUNYOL



INFANTIL



PRIMÀRIA



SECUNDÀRIA

CEIP VERGE DEL MIRACLE

El nostre col·legi té una llarga història. Cal remuntar-se a finals dels anys 60, quan es va construir l'anomenada "Graduada Mixta Virgen del Milagro" amb cases de mestres dalt de les aules.

En la dècada dels 70, degut al gran nombre de matrícules, es va començar a construir un nou edifici que va transformar la "Graduada Mixta" en "Colegio Nacional Virgen del Milagro", que començà a funcionar com a Centre General Bàsica en el curs 73-74. Aquest centre constava de zona administrativa, edifici central, zona d'esplai i zona esportiva, formada pels patis i gimnàs.

Al principi dels anys 80 es va ampliar, per part de l'ajuntament, amb dos nous edificis destinats a l'alumnat de pàrvuls.

L'any 2007, al augmentar tant la població escolar, el col·legi va patir una nova remodelació. Es van enderrocar l'aula més antic i les cases dels mestres. En el seu lloc es va alçar l'actual aulari d'Educació Infantil.

Rafelbunyol en aquests anys experimentà un gran creixement demogràfic, convertint al nostre centre en el CEIP públic més gran de la Comunitat Valenciana. Arribant a ser 5 línies per nivell. Aquesta situació finalitzà en setembre de 2019, quan es va inaugurar un altre centre a la localitat.

La direcció del CEIP Virgen del Milagro, atenent a la normalització lingüística de la retolació del centre, proposà al claustre el canvi del nom del col·legi per a nomenar-se en valencià. Es feren les gestions necessàries i en l'actualitat s'anomena: CEIP Verge del Miracle.

Cal mencionar als directors/es que ens han acompanyat al llarg d'aquests anys:

Ernesto Martí – Antonio Collado – Ramón Gimeno – Amparo Roca – Lola Llesma – Jesús Fenollosa – Alicia Navarro – Lourdes Caballer i des de el curs 2019-2020 Leonor Medina.

La comunitat educativa del CEIP Verge del Miracle sempre ha tingut com a objectiu prioritari formar i educar alumnes amb capacitats i valors morals, perquè puguin ser models de transformació social i al mateix temps formar-los com a futurs i futures responsables de la societat, dins d'un marc de respecte cap a la diversitat.

Volem fer del nostre centre un espai on cada xiquet i xiqueta trobe un lloc on desenvolupar-se lliurement, on créixer i iniciar el camí que desitge. El nostre centre és un lloc on la inclusió és un fet primordial i cada dia intentem millorar i adaptar-nos per a fer-la possible i real. En aquest sentit, portem a terme

distintes actuacions pedagògiques i metodològiques centrades en el nostre alumnat.

En primer lloc, iniciarem un projecte de patis inclusius, coeducatius i accessibles que, gràcies als pressupostos participatius de l'Ajuntament i amb permís de la COVID, comença a materialitzar-se enguany amb la creació de distintes zones d'activitats i la compra de nous jocs, encara que no serà totalment real fins que no tornem a la normalitat absoluta. A més, el nostre claustre es va formar i va realitzar un ampli estudi de les preferències i aportacions de l'alumnat per tal d'adaptar-nos a elles i ells de la millor manera. Així és com el nostre pati ha quedat dividit en distintes zones proposades per l'alumnat on es duran a terme les activitats que ells mateixa van demanar. D'aquesta manera, reduïm els conflictes que normalment apareixien al temps d'esplai i fomentem la pràctica d'activitats i jocs diversos. Aquest any, amb motiu de la situació sanitària s'està aplicant a xicoteta escala i esperem que prompte tot l'alumnat puga gaudir del pati sense restriccions.

Cada dia, dins de les nostres aules, l'equip docent de l'escola aplica metodologies actives que situen a l'alumnat en el centre del seu propi procés d'aprenentatge i que van des del treball per projectes (s'han eliminat llibres a distints cursos i han sigut substituïts per materials creats pels docents) fins als tallers matemàtics i de llengua, passant pels grups interactius (docència compartida amb les famílies) que esperem recuperar prompte, quan la situació sanitària millore, la codocència (dos mestres a l'aula), les tertúlies dialògiques, el treball integrat de ciències i llengües al tercer cicle o els tallers de noves tecnologies, donat que des del curs passat som centre pilot en el projecte de "Centre digital col·laboratiu" de la Conselleria d'Educació.

Tant l'any passat com el present, l'escola ha presentat projectes d'innovació dins la convocatòria de la Conselleria d'Educació. Així doncs, gràcies a la dotació de la passada convocatòria, vam dissenyar i desenvolupar una aula multisensorial a l'abast de tot l'alumnat de primària i infantil. D'altra banda, aquest curs el projecte d'innovació s'ha centrat en el Cor Escolar "El cor batega" on participa l'alumnat de 5è i 6è de primària del centre.

Aquest curs, amb la finalitat d'arribar a crear una escola vertaderament inclusiva, el claustre està fent una formació junt al CEFIRE d'Inclusió en programacions multinivell i disseny universal d'aprenentatge on estem

aprenent a analitzar les barreres de les nostres aules i buscar alternatives per a que totes i tots puguin desenvolupar tant personalment com acadèmicament les seues capacitats al màxim.

Finalment, i relacionat amb el fil conductor del curs, hem iniciat el projecte de "El llarg viatge" on tot l'alumnat, famílies i professorat del centre sumem kilòmetres per aconseguir fer tots junts la volta al món. D'aquesta manera, fomentem l'esport i les rutines saludables, a la vegada que aprenem trets rellevants de la cultura dels països que anem visitant.

Molts d'aquests canvis i millores en el funcionament del nostre col·legi han eixit dels propis alumnes, els quals expressen les seues opinions, inquietuds i respostes a les assemblees de delegats i delegades que es celebren mensualment on, els representants de cada classe donen veu al col·lectiu dels estudiants del centre front a l'equip directiu i coordinadora de convivència. Així és com hem format el Club de la Valentia, hem creat les normes de la nostra escola i hem anat dissenyant el nostre pati. D'aquesta forma els i les xiquetes troben un entorn que es seu, on la seua veu és escoltada i valorada i on aprenen a expressar les opinions i respectar les dels altres per arribar a acords entre totes i tots.

Ens considerem una escola diversa, heterogènia i oberta a totes les persones que vulguen formar part de la nostra comunitat.

AMPA CEIP VERGE DEL MIRACLE

L'Associació de Mares i Pares d'Alumnes representa un dels pilars bàsics de la comunitat educativa, la participació directa de les famílies en l'escola. Junt al professorat i personal no docent, les famílies són una part imprescindible en el desenvolupament i aprenentatge de l'alumnat. Les famílies que formen part de l'AMPA fan un pas més enllà del que cada dia com a mares i pares fem pels nostres fills. Participem activament i col·laborem en les diferents activitats complementàries que tenen lloc al centre, subvencionem i gestionem les activitats extraescolars i oferim una assegurança extraescolar entre altres.

L'AMPA del CEIP Verge del Miracle compta tradicionalment amb una gran quantitat de socis que a través de la quota anual permeten sufragar les activitats i serveis que s'organitzen des de l'associació. Tot i això queda molt de camí per fer i un dels reptes al qual s'enfronta l'actual directiva és aconseguir que la participació de les famílies augmente

i que la implicació i la col·laboració permeta generar i escoltar propostes que sumen per aconseguir una escola millor. L'AMPA té una pàgina web pròpia i també tenim un correu electrònic, un canal de Telegram i la tradicional bústia a la porta del col·legi a través dels quals ens comuniquem.

Actualment, vivim temps incerts i complicats. La pandèmia va congelar la vida un 14 de març de 2020 a partir del qual hem viscut situacions que mai hauríem imaginat. Poc a poc hem après a conviure i adaptar-nos a la nova situació, però eixa "nova normalitat" encara no ens ha tornat a la vida d'abans on se celebraven esdeveniments que permetien conviure a tot l'alumnat de l'escola o es duïen endavant iniciatives en les que les famílies podien acompanyar a l'aula els més menuts. Des de l'AMPA volem aprofitar per reconèixer l'esforç que tant la directiva, com el Claustre i el personal no docent ha fet per reinventar-se i continuar amb la major seguretat i imaginació treballant amb l'alumnat amb la major normalitat possible i continuar contribuint a fer una escola pública de qualitat.

Però tornarem, i tornarem amb més forces que mai. Un passet endavant serà la celebració de les Trobades en valencià que enguany se celebraran a Rafelbunyol. Una iniciativa que també s'ha vist directament afectada ja que any rere any les Trobades han suposat una fita multitudinària important al calendari de totes les escoles valencianes. Ser amfitrions després d'aquest punt i apart suposa un gran compromís i un repte en el que farem el possible per estar a l'alçada i recuperar l'alegria i participació als carrers del poble on els centres educatius i culturals contribueixen al foment de la llengua i cultura valenciana.

D'aquesta crisi sanitària eixirem, no sabem si millors o pitjors, però amb la certesa que hi ha una cosa que totes i tots hem trobat a faltar: les persones. Compartir, conviure, abraçar-se s'han convertit en imprescindibles. Les necessitats materials i individuals han passat a un segon pla i s'ha posat de manifest que la gent ens necessitem, que volem conviure i compartir i que el col·lectiu suma més que u a soles. L'AMPA és un espai des del qual contribuir i participar en una escola més humana, més inclusiva i de qualitat. Tots els que formem part d'ella ho fem de manera altruista i pensant en tot l'alumnat del centre, així que aprofitem aquest altaveu per animar a les famílies a participar, perquè a la fi entre totes i tots treballem per "l'escola que ens fa lliures"



EL CEIP ELS GERMANELLS

ESCOLA EN TEMPS DE PANDÈMIA: INCLUSIÓ, INNOVACIÓ I IL·LUSIÓ

Dos anys de pandèmia i dos anys de buscar nous mètodes inclusius, motivadors i engrescadors per a fer de la nostra escola, recent estrenada i pandèmica, un lloc on aprendre i créixer es convertisca en un plaer.

El primer repte amb el que mestres i Comunitat Educativa ens vàrem trobar fa ja dos cursos, amb l'arribada del Coronavirus a les nostres aules i vides, va ser com aplegar a tots i totes i fer que l'engranatge de la nostra escola, que tot just acabàvem de posar en marxa, no deixara de funcionar.

L'alumnat i les seues famílies donaren una lliçó i s'implicaren, una vegada més, a fer que una cosa tant important com l'educació dels nostres xiquets i xiquetes es poguera dur a terme.

Des d'aleshores, el nostre centre va prendre encara més consciència de la importància en la societat de la tasca educativa així com de la importància de col·laborar amb les famílies per a portar-la a terme.

Innovació, inclusió i il·lusió són el camí que des d'aleshores ens guia en la nostra tasca diària.

Amb el **PROJECTE DE L'HORT A L'ESCOLA (L'HORT DE VICENT)**, volem promoure l'educació ambiental, aconseguir una millor relació del nostre alumnat amb l'entorn. Donar-los l'oportunitat d'iniciar-se en les tasques agrícoles i les tècniques de cultiu de la nostra terra.

Fer que establixquen i valoren les relacions entre el medi natural i les activitats humanes és un dels nostres primers objectius, conjuntament en facilitar-los hàbits i actituds saludables i sostenibles.

Amb aquestes activitats podrem tre-

ballar continguts de totes les àrees del currículum tals com l'arreglada de dades i informació, interpretació de dades, planificació i utilització de tots els procediments per al treball de tècniques instrumentals, lectura, escriptura i càlcul.

El nostre estimat i recordat Vicent, que desgraciadament va faltar el curs passat, ens deixà la seua herència a l'escola. No només pel seu bon fer com a mestre i per ser una gran persona, sinó per la il·lusió en aquest "el seu projecte" d'innovació que du el seu nom i la seua llavor.

Tanmateix, la importància d'educar les nostres emocions, d'aprendre a respectar-nos, tolerar-nos i estimar-nos, és un altre dels projectes que tenim en marxa al nostre centre.

Saber els drets i les obligacions de l'alumnat, conèixer la diferència i enriquir-nos d'ella, col·laborar entre tots i totes amb els més necessitats (Projecte solidari amb L'Ong Goals For Freedom), aprendre a ajudar-nos i créixer com a persones, aprenent de tots i totes, és una de les assignatures més importants als nostre centre.

Les llengües són altra de les nostres prioritats per al nostre alumnat i professorat. Amb el **PROJECTE ERASMUS +**, aquest curs iniciem l'aprenentatge de noves metodologies innovadores d'altres països.

Erasmus és un programa fundat l'any 1987 per la Comissió Europea, l'objectiu del qual és finançar programes d'intercanvi internacional. Es tracta d'un projecte educatiu de caràcter europeu amb un objectiu formatiu a complir.

Aquest projecte gaudeix d'unes mobilitats, que són els mestres que viatjaran

a Països Europeus per a millorar els seus coneixements idiomàtics i metodològics.

Aquest curs, quatre dels nostres mestres viatjaran per aprendre com funcionen i treballen altres centres i poder agafar així nous models educatius a través de l'ús de les TIC's per a posteriorment ensenyar-los i implementar-los a la resta de companys i companyes.

Aprofitar al màxim els nostres espais, convertint cada racó del centre en un espai acollidor i creatiu per a totes i tots és un dels nostre objectius més pròxims.

Fer que els patis siguin completament inclusius, lliures de conflictes i on totes les opcions de joc i descans tinguen cabuda.

El nostre **PROJECTE DE PATIS**, amb l'ajuda dels pressupostos participatius ofertats per l'Ajuntament i aconseguits gràcies a l'ajuda de totes les famílies, ens permetran adequar aquests ambients i poder gaudir d'una escola més acollidora i inclusiva.

Estem construint una escola democràtica basada en l'escolta: fer pinya amb el nostre AMPA, col·laborador, dialogant i treballador com el que més, escoltar a les nostres famílies, monitores, professorat i alumnat.

Aquest és el nostre camí: inclusió, innovació i il·lusió. I el secret final... un polsim d'amor per aquesta feina, la més bonica del món!

AMPA CEIP ELS GERMANELLS

Costa una poc traslladar-se a mitjans del curs 2019/20. Us en recordeu? Començàvem a una nova escola. Tota la comunitat, mares i pares, professors,

directiva, personal no docent, fèiem un esforç perquè tot funcionés. Ens preocupàvem les infraestructures, que no fes gaire calor a classe, que els nens tinguessin de tot, que poguéssim finançar el més possible des de l'AMPA... Vam fer una loteria, i els pares i mares feren un gran treball. Escollirem el nom de l'escola per votació: els Germanells. Sona tan bé...

I de cop totes les nostres prioritats van canviar. Va arribar el confinament, i novament la comunitat va reaccionar de luxe. Començant per ells i elles, l'alumnat, que són el més vulnerables. Van donar un exemple d'humanitat, tot i que moltes vegades n'han pagat una part molt injusta. Des de l'AMPA seguirem treballant. Acabarem el curs sense excursions i sense moltes activitats. El curs 2020/21 recuperarem una part de la normalitat. Amb el vostre suport, vam sufragar l'assegurança mèdica, vam poder fer el detall als socis, vam fer que els reis ens visitaren, i que els de l'últim curs tingueren una graduació amb públic.

I aquí estem al curs 2021/22. Les coses van millor, tot i que al gener ho estem tornant a passar malament. Renovarem la directiva, alguns van deixar els càrrecs, altres s'han animat a treballar des de dins. Hem canviat a l'assegurança mèdica, seguim velant pels nostres fills i filles. Planegem fer tasques amb el centre per el dia de la dona. Ja hem fet algunes excursions. Aquesta escola està en marxa i l'AMPA amb ella. No ha estat un començament fàcil, no ens hem avorrit, i segur que ens esperem molts reptes. Estem segurs de tenir una molt bona comunitat educativa i el potencial de fer-ho cada dia millor. Des de l'AMPA, gràcies a tothom.





Calle Doctor Miguel Romeu 1b
Rafelbunyol

www.raquelolivares.com

estudio@raquelolivares.com

telf. 960091581-744482381



☎ 646 607 172

C/ Diputació Provincial, 19 Balx.
RAFELBUNYOL (VALENCIA)

☎ 961 410 105

✉ garridoconstruccions@gmail.com



RAFELMETAL



Nova Aixeta
FONTANERIA

T: 961 412 646 M: 648 536 077
Camí fondo 5 · Rafelbunyol · Vlc
novaaixeta@hotmail.com



www.blancaoptics.com
C/Rei En Jaume,nº1
Rafelbunyol
96 353 00 64

.....Local climatizado.....Canal Plus.....

BAR



RTE.

CASA DE LA CULTURA



c/ Camí fondo 2
tlf.672449624
46138 Rafelbunyol
(Valencia)



..Comida típica del mediterraneo...desayunos...almuerzos...comidas...cenas..

Orienta'm
Logopèdia Psicologia Pedagogia
Centre Sanitari

Carrer Rei en Jaume 1, bajo 2. Rafelbunyol

628528341

orientamcs@gmail.com

IES DE RAFELBUNYOL

L'IES de Rafelbunyol es troba al poble que li dona el nom, a la província de València, ubicat en la part septentrional de L'Horta Nord. L'alumnat que rep el centre prové de les dues escoles del poble, CEIP Verge del Miracle i Els Germanells; encara que de manera més minoritària rep alumnat en l'ESO dels pobles del voltant, com ara La Pobla de Farnals, Massamagrell, Nàquera, etc. Pel que fa al batxillerat l'alumnat prové de tota la comarca de L'Horta Nord i altres localitats ja que des del curs 2019-2020 ens atorgaren el batxillerat artístic, sol·licitat en el curs 2018-2019, i això ha fet que l'IES Rafelbunyol siga un referent en la comarca oferint tots els batxillerats amb un ampli ventall d'optativitat.

L'oferta educativa del centre ha anat sent més inclusiva any rere any, oferint els diferents programes i així donant a cada alumne/a el programa més adient en cada cas, obtenint un èxit escolar i una millora de la qualitat educativa. Desitgem i treballem per un centre coeducatiu

que desenvolupe un ensenyament basat en els principis democràtics d'igualtat d'oportunitats, de no discriminació i de respecte mutu.

El poble compta amb nombrosos recursos comunitaris amb els que l'institut col·labora de forma activa per afavorir la coeducació de tot l'alumnat. Cal dir que tenim un ajuntament molt col·laborador i implicat en l'educació.

Volem destacar la bona relació amb l'entorn. L'IES Rafelbunyol s'implica de valent amb la música, i estableix una estreta relació amb la societat musical La Primitiva de *Rafelbunyol* i amb el conservatori *Velluters* amb qui tenim un conveni per afavorir el nostre alumnat músic. També caldria destacar els lligams amb l'esport, especialment amb La Pilota, per la qual cosa el poble és també conegut amb un altre nom, el de l'*ILLA del RASPALL*. D'aquesta manera donem suport a alumnat, famílies i associacions, fent créixer així la comunitat educativa en cultura, valors i en memòria històrica.

AMPA IES RAFELBUNYOL

Des de l'Ampa IES RAFELBUNYOL ens agradaria fer arribar a totes les famílies de la localitat el que nosaltres considerem una important tasca que tenim per davant com a AMPA.

Recalcar la important tasca que els Ampes realitzen per a la millora de la qualitat educativa dels centres a les que pertanyen, i per tant, animar a totes les famílies a que participen tant de les activitats que es proposen, com de les reunions que mensualment es convoquen per a la presa de decisions.

Un dels nostres objectius principals és establir un bon vincle de comunicació, col·laboració entre l'IES i les famílies:

Col·laborar en les diferents activitats educatives del centre, potenciar accions formatives i promoure d'aquesta manera la participació de les famílies en el centre escolar, fomentar la participació i la representació de les famílies a l'institut, treballar conjuntament amb el professorat del centre per a garantir el bon fun-

cionament d'aquest, implantar mecanismes que fomenten la convivència de qualitat IES/FAMÍLIES i escoltar a pares, mares i alumnat davant qualsevol dubte, conflicte, suggerència que puguem sentir.

Ens trobem front una etapa educativa molt important pels nostres fills i filles que requereix la nostra presència i implicació. Fomentar la participació de les famílies en activitats educatives del centre i fomentar el sentit de pertinença de l'IES a les famílies és un dels nostres objectius primordials així com poder actuar com una xarxa de recolzament entre els membres de la comunitat escolar.

Des de l'ampa IES Rafelbunyol us animem a participar i col·laborar amb nosaltres!

LA GIRA 2022

Divendres 25 de març
12h Complex Esportiu Paco Camarasa
de RAFELBUNYOL

Mireia Vives i Borja Penalba



+Boira



escola valenciana
activistespevalencia.org

HORTA NORD
Coordinadora
pel valencià

Ajuntament de
Rafelbunyol

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

SEMPRE
TEUA
La Nova Horta



CENTRE DE FORMACIÓ DE PERSONES ADULTES

El centre de Formació de Persones Adultes (FPA) de Rafelbunyol té ja una trajectòria de 37 anys, al llarg dels quals hem volgut fer-lo obert i dinàmic. Obert des del moment en què tractem d'adaptar-lo, atenent a les possibilitats de la infraestructura i a les característiques de la plantilla del professorat, a les necessitats i inquietuds més sol·licitades pels participants. Dinàmic perquè la nostra oferta va variant amb el pas del temps en funció de la demanda i dels canvis que es produeixen al municipi i a la societat.

No obstant això, hui en dia, encara no es té una idea clara d'allò que és un

centre d'FPA; sols es veu el sentit compensador de la nostra vessant educativa. Algunes persones acudeixen als centres només per compensar les deficiències del seu currículum acadèmic; és a dir, per estudiar allò que no pogueren en el seu moment però s'adonen que, afortunadament, no és l'escola que ells i elles recorden. No es tracta d'una escola de coneixements bancaris on s'anava a escoltar i repetir allò que el mestre o mestra expliquen. Per això, pensem que la idea principal de l'FPA hauria de ser que l'alumnat fora capaç d'aprendre a aprendre o saber aprendre de manera

autònoma, crítica i creativa. És fonamental per assolir una plena integració en la societat i per al desenvolupament personal i professional. Implica també el desenvolupament d'un esperit crític, capaç de trobar, triar i autoavaluar informació nova.

Així doncs, el centre no pretén només oferir una sèrie de cursos sense connexió sinó participar activament en la formació d'individus com a ciutadans. En definitiva, promocionar les eines necessàries per al complet desenvolupament de la personalitat de tothom, contribuint a la formació d'una consciència críti-

ca de la realitat que ens envolta.

Des de la direcció del centre, volem agrair la dedicació de l'equip de professores i professors d'aquest al llarg dels seus 37 anys.

De la mateixa manera, volem també insistir en el fet que sou vosaltres, tot l'alumnat, els que heu fet créixer de manera exponencial aquest centre d'FPA. Els que en crear les necessitats feu que, actualment, siga un lloc no només de formació, sinó de trobada i desenvolupament personal i social.



E.I MUNICIPAL EL PARC

L'educació infantil afavoreix el desenvolupament integral dels xiquets i xiquetes.

Som una Escoleta que imparteix el primer cicle d'Educació Infantil, de titularitat Municipal, creada l'any XXXX i situada a Rafelbunyol en un entorn privilegiat de l'Horta nord, al costat dels col·legis públics Germanells i Verge del Miracle.

El nostre centre disposa d'un edifici destinat a l'Educació Infantil de primer cicle, per a xiquets i xiquetes d'1 a 3 anys.

Una educació infantil d'1 a 3 anys adequada i regulada per l'administració, afavoreix i garanteix les condicions de

desenvolupament integral dels xiquets i xiquetes, a més d'oferir l'oportunitat de trobar-se amb altres persones de la mateixa edat.

En la nostra escoleta es crea un ambient estimulants i compensatori, en el qual l'alumnat es el protagonista, seguint la metodologia EAC que es basa en ESTIMULACIÓ, APRENENTATGE I CAPACITATS. Tenim com a funció principal donar seguretat afectiva, l'alegria i el ritme individual de cada xiquet o xiqueta preval en la vida quotidiana de l'Escoleta.

El nostre centre dona resposta a les necessitats fisiològiques, intel·lectuals,

emocionals i de socialització que necessiten els xiquets i xiquetes en aquestes edats.

L'Escoleta compta amb les següents instal·lacions:

- Deu aules per al primer cicle d'Educació Infantil, adaptades a les característiques del nostre alumnat.
- Sala de psicomotricitat.
- Sala de siesta.
- Menjador i cuina pròpia amb menú elaborat per nutricionistes.
- Ampli pati infantil totalment equipat i jardí exterior.
- Gabinet psicopedagògic.

- Servei d'escola matineria desde les 07:30.

Des de la nostra Escoleta pretenem educar als més menuts i menudes dins d'un ambient de respecte, afecte i sociabilitat. Potenciem i apostem pel valencià com a llengua de la nostra escola.

Desitgem passar una molt bona Trobada d'Escoles en Valencià al nostre poble i que siga un dia d'unió, diversió i creativitat.

L'equip educatiu Escoleta Municipal El Parc, Rafelbunyol.



ESCOLA DE MÚSICA

Un any més tornem a estar immersos a les trobades de les escoles en valencià, l'any passat no es pogueren realitzar com sempre, tot i això el 18 de juny de 2021 per fi poguérem realitzar l'estrena de la cantata "L'ofici de contar" a càrrec dels cors infantils de la Societat Musical "La Primitiva" de Rafelbunyol, amb Andreu Soler al piano i Jorge Elvis Vicent a la percussió, tots ells dirigits per Empar Fortea Torres. Obra composta per Vicent Ros Barrachina i Vicent Orón Bolós, amb textos adaptats de Llorenç Giménez. Encàrrec de la Coordinadora pel valencià de l'Horta Nord (FEV), amb motiu de la Trobada d'Escoles en Valencià Rafelbunyol 2020.

La Societat Musical la "Primitiva" de Rafelbunyol va ser fundada en 1862 per Ramon Llopis, continua el treball el seu fill i després el seus nets, Ramon i el mestre José María Llopis, en 1940 la banda ja comptava amb 50 músics i al 1975 forma part de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV). En l'actualitat la Societat està presidida per Jesús Castellar Garcerà i compta amb més de 600 socis. A més a més de les agrupacions de l'Escola, comptem amb una banda simfònica de 110 músics, una orquestra simfònica de 50 músics, la coral polifònica amb uns 25 coralistes, l'ensemble de metalls, un grup de jazz i una Escola de Música, amb prop de 400 alumnes i 40 professors/es, dirigida per Jesús Orón García.

Durant els últims anys, la Banda Simfònica de "La Primitiva" ha obtingut nombrosos premis a certàmens de bandes com: el Certamen de la Diputació Provincial de València, el Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València" i el Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea.

Des d'octubre de 2019 dirigeix la banda Ximo Tarín Micó.

L'Orquestra de l'Escola de la Societat Musical "La Primitiva" de Rafelbunyol va nàixer en el curs acadèmic 2005/06. L'Orquestra Simfònica va participar en la primera i tercera edició del concurs Bankia d'orquestrades de la Comunitat Valenciana, i va obtindre el Primer Premi de la Secció "Salvador Giner" en les dues ocasions.

Des de gener de 2014 dirigeix l'Orquestra Simfònica el mestre Pablo Marqués Mestre.

Música en temps del COVID

La crisi del Coronavirus està suposant una greu amenaça sense precedents per a les Escoles de Música, també per l'Escola de música de "La Primitiva" de Rafelbunyol. Un desastre que ha ficat a prova la els nostres projectes educatius i que hem d'evitar actuant amb rapidesa, intel·ligència i imaginació. El repte és descomunal, però tenim prou recursos i fortaleces per afrontar-lo.

El passat divendres 13 de març de 2020 rebíem la notícia de que hi havia un cas positiu a Rafelbunyol i les autoritats decretaven l'Estat d'alarma a partir del dilluns 16 de març. No ens vàrem poder esperar i aquella mateixa vesprada decidírem que l'escola no podria obrir les portes davant d'aquesta situació i immediatament ens vàrem ficar a treballar per reconvertir el funcionament de l'Escola i l'adaptació a la modalitat on-line.

Les mesures de confinament canviaren rotundament la dinàmica habitual de la nostra Escola de música. En l'àmbit educatiu, la resposta va ser més que satisfactòria. Tota la comunitat educativa es va haver d'esforçar perquè el 3r trimestre es desenvolupara tot i la suspensió de les classes presencials. L'adaptació digital i la utilització de les Noves tecnologies en l'educació s'han convertit en eines fonamentals per continuar amb èxit el procés d'ensenyament / aprenentatge. La utilització de programes i aplicacions de videoconferència, entre moltes altres, va propiciar que tant les classes col·lectives com les classes instrumentals es pogueren portar a terme amb certa normalitat. Durant els mesos de confinament qui ho ha après a utilitzar aplicacions com: Zoom, Skype, Google Meet, Vídeo cridades de WhatsApp, Class Room ...?

Ràpidament ens vàrem posar "mans a l'obra" i els resultats sigueren relativament bons. I no va ser gens fàcil, ja que de repent sigueren molts els reptes a assolir: La formació desigual del professorat en la utilització de les noves tecnologies, les desigualtats de l'alumnat i les seves famílies a l'hora d'accedir a In-

ternet, la disponibilitat o no de prou dispositius electrònics i l'impacte en la vida de l'alumnat per aquesta situació. A tots aquests reptes cal sumar l'esforç econòmic que tota aquesta situació va causar: famílies senceres en ERTO, pares i/o mares de l'alumnat perdent la possibilitat de treballar, una important retallada a la subvenció que rep la Societat Musical per part de l'Ajuntament, ... tot i això des del primer moment la voluntat de la nostra junta directiva va ser la d'ajudar al màxim de famílies possible amb descomptes en les mensualitats i fins i tot assumint les mensualitats de famílies amb greus problemes econòmics provocats per la crisi del coronavirus.

Però més enllà de tot això, havia de prevaler la voluntat de continuar tot i les dificultats. Gràcies a l'esforç de tota la gent que formem part de l'Escola de Música "La Primitiva" de Rafelbunyol (Alumnat, famílies, professorat, equip directiu, junta directiva, ...) aconseguírem acabar el curs amb bons resultats, cal destacar que tot el nostre alumnat que es va presentar a les proves d'accés al conservatori va aconseguir plaça.

Aquestes són algunes de les mesures que haguérem de prendre:

- Totes les classes de l'Escola de Música passaren a ser per videoconferència.
- Descomptes del en el preu de les mensualitats l'alumnat durant el confinament.
- Xicoteta adaptació dels continguts del curs
- Audicions del 3r trimestre d'instrument reconvertides en audicions d'aula on-line.
- Audicions del 3r trimestre dels grups de música de cambra i les agrupacions a través de muntatges i gravacions disponibles a la nostra pàgina de facebook.
- Matrícula on-line.
- Creació de la nostra nova pàgina web www.escolademusicalaprimtiva.com
- Algunes coses positives que poguérem traure de tota aquesta situació:
 - Inmediata adaptació del professorat i l'alumnat a la nova metodologia on-line. Amb un gran esforç per les dues parts.
 - Màxima implicació per part de tota la comunitat educativa

- Molts alumnes treballaren més a casa que abans, donat que la majoria de les activitats extraescolars es van paraitzar.

Podeu tornar a gaudir de les actuacions realitzades durant el període de confinament a les xarxes socials i al nostre canal de Youtube: Escola de Música La Primitiva de Rafelbunyol.

L'ESCOLA DE MÚSICA A LA NOVA NORMALITAT

La tornada les classes presencials en la nova normalitat ens ha obligat a prendre unes quantes mesures per tal de garantir l'eficiència del nostre servei i poder realitzar les classes amb la màxima seguretat i benestar, tant per al professorat de l'Escola com per a les famílies i alumnat que formen part del Projecte Educatiu de l'Escola de Música "La Primitiva" de Rafelbunyol.

Totes aquestes mesures estan recollides al pla de contingència de l'Escola de Música, en el marc de la pandèmia covid-19. Aquest pla està disponible per a qualsevol persona que ho desitge a la nostra pàgina web:

www.escolademusicalaprimtiva.com

El nostre protocol és un document viu que es mantindrà en constant actualització atenent sempre al context sanitari i social que vivim. A més, és una adaptació dels protocols d'actuació elaborats per les Conselleries de Sanitat i Educació.

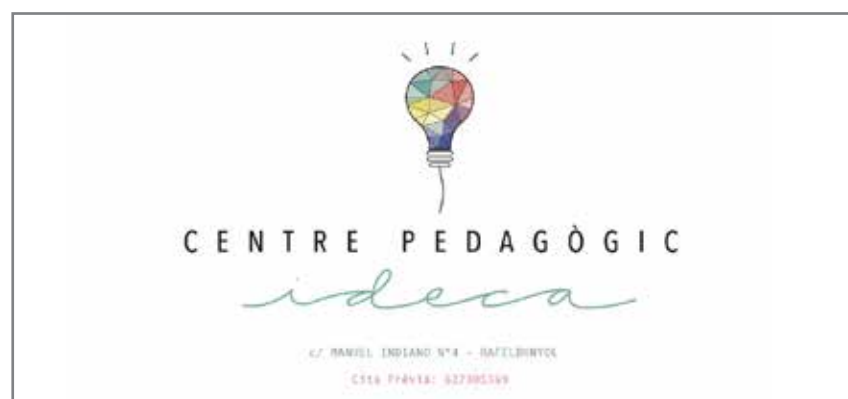
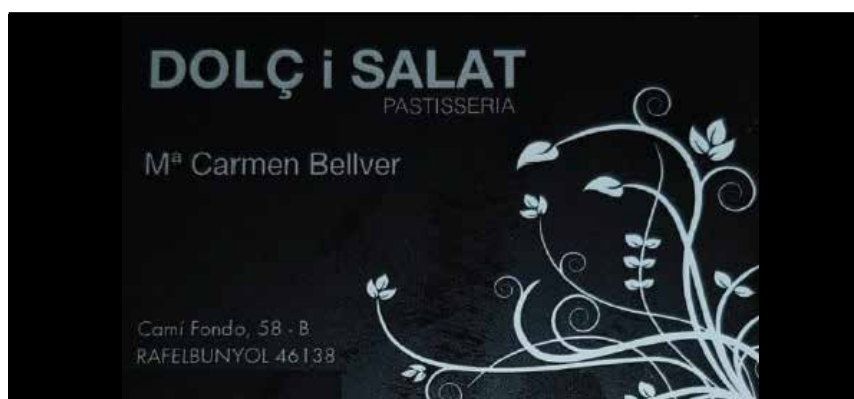
Cal recordar que el compromís de tota la comunitat educativa és un pilar essencial per a que el present document siga eficient i es puga complir. Apel·lem a la corresponsabilitat de tots els membres de la Comunitat educativa per minimitzar els riscos de contagi i recuperar l'activitat habitual en el nostre centre educatiu.

No tenim cap dubte que així serà i que aquesta greu amenaça se superarà. Les societats musicals van resistir la gran crisi de l'2008 de manera excel·lent i portem donant suport durant moltes dècades l'educació musical en condicions d'austeritat.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració.

L'equip directiu.





10

PROGRAMACIÓ TROBADA 2020

ACTES TROBADES HORTA NORD

9 març	18,00 h	Repament material.
21 març	19,00 h	Inauguració exposició Trobada. Casa de Cultura.
22, 23 i 24 març	10,00 h	Trobada musical. Auditori.
25 març	22,00 h	Sopar homenatge a Vicent Penya , presentat pel Nati.
25 març	10,00 h	Jornada Secundària. Complex esportiu l'Illa del Raspall, tallers, jocs, esport i música amb l'actuació de Boira, Mireia Vives i Borja Penalba.
26 març	18,30 h	Sambori comarcal. Auditori, amb l'actuació de Marcel el Marcià
27 març		TROBADA. Ajuntament.
	10,30 h	Cercaviles amb la "Colla de tabals i dolçaines".
	11,00 h	Tallers i Actuacions amb Oscar Tramoyeres.
		Activitats amb el Club Pilotari local.
	13,00 h	Dansà popular.
	13,30 h	Visita del Mural commemoratiu.
	14,30 h	Cloenda.
1 d'abril		Inauguració exposició Pep Laguarda de Núvols a l'Àtic. Casa de Cultura.

AMB
el VALENCIÀ, fem PINYA



bromera

escola
valenciana
activistespelvalencia.org

NOUS PROJECTES
EDUCATIU
DE PRIMÀRIA, ESO
I BATXILLERAT



projecte
AVAN
CEM

VALENCIÀ
ACTIU

ACCÉS

Entra a llengua.bromera.com per a conèixer els nous materials



PEP LAGUARDA

L'OFICI DELS ÀNGELS

Hauria d'estar prohibit escriure de Pep Laguarda un dilluns. La seua biografia podria ser-ne una entre tantes. Com qualsevol criatura nascuda a la postguerra amb totes les mancances corresponents. Això sí, la intercessió d'una epifania desinteressada amb que el destí volgué per al jove Pep que viatjara amb la seua família per qüestions comercials. Que contrastara cultures, que es nodrira amb avidesa de tota nova forma d'expressió albirant en espais més amplis i llunyans del campanar. Que dirimira a casa les diferents i doloroses visions que una família pot esgrimir al voltant de la condició d'artista. Que fugira amb una guitarra o que dormira a les cabines de Suïssa el feren assaonar la seua temprança creativa i, quatre o cinc bacs després, va retornar a la seua València enfilada amb la rotunda intenció d'explicar-se artísticament.

Un dilluns és un dia massa imprecís a l'hora d'explicar com un creador del roure de Pep Laguarda és capaç de convocar moltes de les més brillants persones de la seua generació – com Joan Fuster i aponar-les a la calda de la seua genialitat intel·lectual, de la seua delicada insubmissió artística, de la seua postmoderna procreació universal. Va ser, quan tocava, la Caseta del Plater i l'intel·lectual que pondera el temps com passa i amb tota gràcia es pren la temperatura del seu brull.

El resum discogràfic de Pep Laguarda té dos títols: "Brossa d'ahir" (1976) i "Plexison impermeable" (2012). Seria del tot inimaginable que un creador deixara com a testimoni de la seua producció només dues postes de sol. No volem imaginar, i potser perquè ens manca l'habilitat, quanta seria la seua producció entre aquestes dues dates perquè en cap moment deixà de crear i fabricar

un món propi. Pep Laguarda no fou un brot espontani al marge d'un temps de la seua Rambleta. De la mateixa manera que comptà amb el treball de The Reisons per a al seu segon treball il·luminat, tingué de costat el talent i l'entusiasme d'una pomada d'artistes felins, lliures, inspirats i incatalogables com foren el grup Tapineria (Viven, Pinet, Garri Campanillo, etc). Agafaren el nom del carrer de València Vella on vivien per a reinventar la moguda cultural valenciana i batejar-la amb allò que després s'anomenaria "rock mediterrani". Sens dubte, en el cas d'haver viscut en una societat normalitzada l'aportació de Pep Laguarda hauria estat homologable a la de qualsevol altre àmbit cultural occidental de l'època. Del mateix mode s'ha de subratllar com l'aventura creativa de "Brossa d'ahir" fou el detonant del moviment balsàmic necessari de normalització i pacificació de la música, llengua, pàtria i els angels que custodien a la Marededéu. Pep Laguarda i "Brossa d'ahir" foren un punt d'inflexió en la indústria musical valenciana. Baixaren de les muses al teatre, com diria Cervantes, i no per a fer de la llengua un mantra reivindicatiu; ans al contrari, per a dignificar-la com a simple codi lingüístic vehicular. Qualsevol persona del món pogué, llavors, voler entendre, llegir i parlar en valencià només pel gust de poder cantar amb els dos pulmons qualsevol tema de "Brossa d'ahir". Tothom podria haver-se enamorat tranquil·lament de qui fóra menester amb una cançó de Pep. Centenars imatges naixen i es reencarnen amb la carícia aspra dels silencis del vinil i el pentecostès de faunes i nimfes que coronen cada tema, cada cançó, cada lletra, tots i cadascun dels sospirs i les llàgrimes dibuixades en la irrevocable trajectòria de Pep Laguarda.

I clar que ni el seu treball es limita a dos

àlbums, ni a tota la seua producció pictòrica amb el tàndem pictòric que signaren Garri - Laguarda. Cap artista mereix un dilluns. En un temps i en un país, va haver una gent que feren de l'avantguarda i l'autenticitat una qüestió purament domèstica, una acadèmia d'Atenes sense Plató ni polis però amb bajoqueta i garrofó. Com dubtar a hores d'ara que el cercle cultural, polític i social de Pep Laguarda fou el mateix àmbit fundacional del present valencià? Exactament allí i per allí volà l'esperit lliure del senyor Laguarda amb unes ales guanyades de pardalet migrant de l'octubre que no acaba. Potser per això visqué al marge de les temptacions polítiques i de les trinxeres de senyera. Tal com ens conta la seua germana Hermínia, Pep Laguarda vigilà la seua creació i la volgué plenament deslliurada de rèmores. Aspirà a una independència que només responguera al foc del seu segell. Per això, alçà poderós el vol i trobà els núvols que aguaiten al cel i l'arc de Sant Martí, i esdevingué irrepensible entre totes les flors que regnen pures sense hivernacle ni nom científic en llatí. El més desconegut i preat regal que ens ha fet Pep Laguarda ha estat transmetre'ns intacta la genialitat de la seua costura i oferir-nos l'abast magnífic de la seua mirada inviolada.

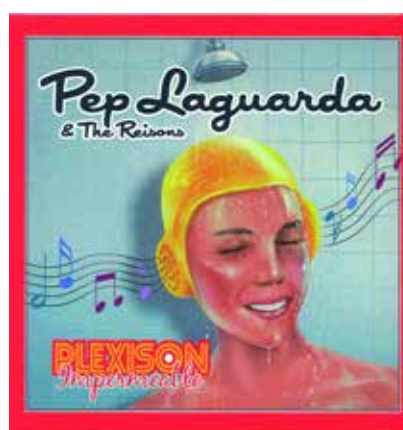
Hauria d'estar prohibit el dilluns. Aquelles persones que ens estimem la cultura hauriem de tindre el deure moral d'orquestrar un aquellarre que conjurara les dates infaustes de la primavera dels artistes. Pep Laguarda és molt més olímpic que tot allò que sabem. La seua producció artística no respecta les fronteres disciplinàries. La seua trajectòria vital escapa de qualsevol cànon a l'ús. Les lleis de la física insisteixen encara a entendre la magnitud de la bellesa encalada en les seues lletres.

I el silenci. Després de ser icona per a la música arribà un exili abraçat o convidat per un destí agre que només els déus designen per als artistes de culte. Protegit per una línia defensiva que feia del seu treball un afer insubornable, amb la complicitat de les persones de la seua més estricta confiança, sense estridències Pep Laguarda anà arrimant-se a la conclusió pertorbadora que era dilluns. Hauríem donat l'ànima per seguir dansant en la hipnosi de les seues melodies talaiòtiques.

De totes les orfandats potser és l'artística la més inexplicable de totes. Díficilment tenim la capacitat de revivre l'espai que deixa l'absència d'un artista. Com la sorda malenconia que deixa l'últim coet de les festes quan un estiu s'acaba. Sempre arriba, sempre acaba aplegant el dilluns. Entenem que hi cal molt de Pep Laguarda en la nostra existència. Acolim com a pròpia la mirada de l'artista per a posar llum on abans hi havia coves. Eixa és la tasca de Pep Laguarda en les nostres vides: ajudar a llevar-nos el tel de la vista per redreçar-nos els sentits i retrobar les estrelles que ens habiten.

Quants somnis cal somiar per a somiar com Pep Laguarda? Com custodiarem la cançó que a cau d'orella ens diu el nostre nom i que cap mercader podrà comprar? Perquè en la transmigració de l'art i del talent, l'obra de Pep Laguarda demà serà una flor. I no serà dilluns. Perquè quan acaben tots els camins de la ment que ens condueixen al misteri de la cendra i el vent, un àngel bru ens espera per a donar-nos una intriga benvinguda.

ISMAEL CARRETERO RUIZ
VÍCTOR VANYÓ PEIDRO





SOM ESCOLA EN VALENCIÀ
SOM ESCOLA COOPERATIVA

Infantil - Primària - Secundària

www.lamasia.coop

quatre.com



en valencià,
clar que sí!

Quatre
fibre | mòbil | tv

VICENT PENYA

EL FILL DE L'EBENISTA

No, un ebenista no és un fuster, encara que els dos treballen la fusta. L'ebenista tria o dissenya el model, s'encarrega del serrat, l'assemblatge, el decorat, el muntatge del moble. Pot fer de fuster, però la seua tasca va més enllà, busca la bellesa en elements aparentment tan útils, impersonals i funcionals com una cadira o un escriptori.

El pare de Vicent Penya fou ebenista, un vertader artesà de la fusta. També un ciutadà preocupat per la justícia i el progrés social. Vicent ha sigut fuster i ebenista, però la seua matèria primera no ha estat mai la fusta, sinó la llengua. Vull dir, ha tingut l'ofici de tècnic lingüístic, tasca professional que ha realitzat durant dècades a l'Ajuntament de Sagunt i sovint també d'una manera altruïsta per a diferents projectes editorials. I també és un artesà de la llengua amb la qual ha travessat el camp dels anhels a la recerca de la bellesa.

El fill de l'ebenista un dia decidí escriure, escriure per a dignificar la seua llengua materna, que és també la del seu poble, i aportar a la rica i per desgràcia intermitent tradició literària valenciana la seua mirada, la seua veu.

Com el pare ebenista, Vicent Penya ha estat un ciutadà preocupat per la justícia i el progrés social, i com ell ha participat activament en la creació de col·lectius culturals i polítics a nivell local, però també a nivell autonòmic i estatal. Porta

amb ell la sement de l'agitador i dinamitzador social.

A finals de la dècada dels huitanta del segle passat, quan el que escriu feia de corresponsal a la comarca del diari *Levante*, vaig tindre l'oportunitat de conèixer Vicent Penya. Manllevant un versos a Vicent Andrés Estellés, diria «que han passat anys, i han passat moltes coses». Aleshores Vicent era membre de l'Agrupació Cultural Vianants, una entitat que feia de contrapès a les polítiques culturals de l'Ajuntament de Rafelbunyol, aleshores governat pels conservadors. Durant un sopar vam mantindre una llarga conversa on acabàrem descobrint una passió en comú, la paraula.

Amb el temps i a mesura que la nostra amistat es refermava, anàrem posant en marxa nous projectes literaris o participant en altres ja existents.

Junt amb Salvador Pérez i Agustí Peiró, posàrem en marxa la revista de creació literària *L'Aljama*, germana de la revista local *Àmbit*. Amb el temps, *L'Aljama* fou reconeguda amb el Premi a la Difusió Literària per l'Associació d'Escriptors.

La revista tingué dues criatures, la col·lecció de plaquets *Quaderns de Rafalell* i *Llibres de L'Aljama*.

A principis de la dècada dels noranta, Vicent participà d'una manera activa en les tertúlies *Les Nits Màgiques del Django's* i en el projecte *Alba M*, una autora fictícia sota el nom de la qual s'ocultaren

diversos escriptors i que va publicar la novel·la *Jo també la vaig conèixer*.

Durant els noranta, Penya va escriure lletres per al grup de rock Quatre mil somprou. Guitarrista aficionat, feu els seus pinets com a cantautor amb un duet anomenat Fusta i Marbre. Alguns dels seus poemes han estat convertits en cançons per Garri Campanillo, Joan Lluís Llopis i Artur Álvarez. Durant prop de vint anys hem format tàndem en un petit espectacle anomenat *Canta'm un conte-Conta'm una cançó*, amb el qual hem recorregut centres escolars i biblioteques de diverses comarques valencianes.

Ha dirigit la revista *Marxa Popular Fallera*, ha estat una de les ànimes del projecte de la Societat Coral El Micalet *Cançons Laiques per a la Infància del segle XXI* i al mateix temps ha anat construint una obra literària sòlida i reconeguda amb nombrosos premis literaris.

La seua tasca com a escriptor té dues grans vessants, la poètica i la narrativa. En la primera, Penya partix d'una poesia influenciada clarament per alguns clàssics del segle XX com ara Estellés, Espriu, Martí i Pol o Pere Quart, per a tot seguit evolucionar cap a una poètica personal en què l'autor es mostra cada vegada més interessat per la forma, apostant d'una manera decidida per la disciplina que imposen la mètrica i la rima. Hi ha en la seua poesia la mirada d'un home que estima la vida i el seu petit univers perso-

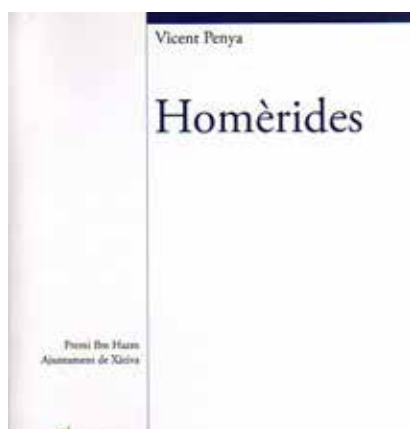
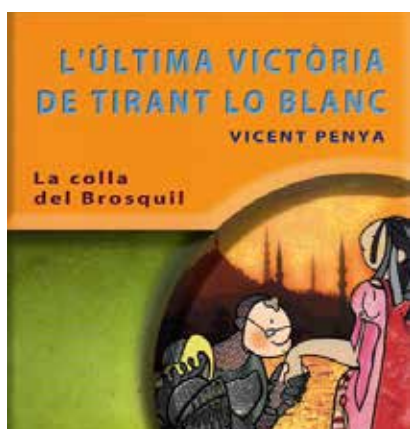
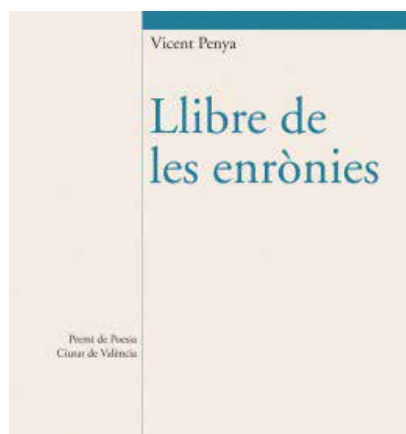
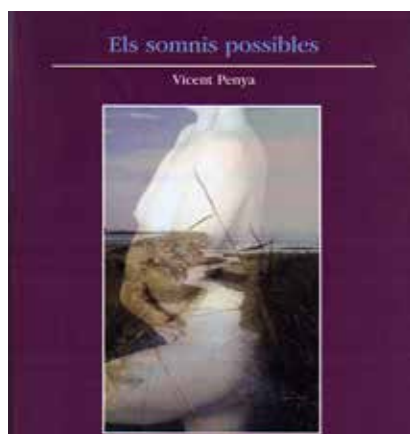
nal al centre del qual hi és la seua parella i la seua filla. Hi ha la devoció per un paisatge que l'esperit del temps ens va arrabassant, el de l'Horta. Hi ha, també, una preocupació constant que el fa sovint posar-se en roba de batalla, una preocupació que naix de la situació política, social, mediambiental, cultural i lingüística del seu, del nostre, país.

Pel que fa a la narrativa, Penya ha escrit ficció i no ficció, per dir-ho d'alguna manera. Aquesta darrera, més escassa i centrada en l'article d'opinió i la ressenya literària. La de ficció ens apareix en dos grans blocs, la destinada a un públic infantil i aquella altra per a un públic adult. Dins d'aquesta segona s'obren dos grans apartats: la novel·la i el conte.

En l'obra de Vicent Penya trobem una gran tendresa, i entre els seus plecs oculta la ironia i el sarcasme amb els quals ataca i es defèn de tanta i tanta ignomínia.

El fill de l'ebenista és un treballador incansable i un perfeccionista aplicat com només ho poden ser els artesans curosos.

Manel Alonso i Català



**José M. Borrás Mestre**
FERRETERÍA Y ELECTRODOMÉSTICOS

C/. Magdalena, 2
Telf: 96 141 01 15
46138 RAFELBUÑOL (VALENCIA)
borrasmestre@hotmail.es
 ferreteriajosemanuelborras



Rafelbunyol dona la benvinguda a la 35a edició de la Trobadà d'Escoles en Valencià de l'Horta Nord

