

TOYNAIom

El Periòdic de les trobades de l'Horta Nord

HORTA NORD
Coordinadora
pel valencià



2023



Recuperem el **Vèrd**
amb Carme Miquel

ALMÀSSERA
l'Horta Nord—26 de març

Organitzem:

Escola valenciana
activistespevalencia.org

HORTA NORD
Coordinadora
pel valencià



Ayuntamiento
de Almàssera

**DEPUTACIÓ DE
VALENCIA**
Àrea d'Entorn



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua



SALUDA

Les llengües no són només una simple forma de comunicar-se. Són la ferramenta que els nostres avantpassats ens han legat per tal d'entendre el món i enfrontar-se a la realitat que ens envolta. Són ponts que ens fan hereus d'un passat col·lectiu, ens uneixen en un present integrador i ens projecten cap a un futur esperançador. Són la millor bandera que tenim, i la nostra major contribució a la humanitat. Per això, resulta fonamental protegir-les, estimar-les i, sobretot, parlar-les.

Una vegada a l'any, tenim un gran esdeveniment on reivindicar la nostra llengua, el valencià. A cada Trobada d'Escoles en Valencià ens reafirmem en el nostre com-

promís comú: seguir transmetint el valencià a les noves generacions amb el mateix orgull, entrega i afecte que van fer els nostres pares i mares. I, com a alcalde d'Almàssera, és per a mi tot un honor poder donar-li la benvinguda a un poble que porta dècades esperant per tal de poder allotjar-la per primera vegada.

L'última setmana de març i primera d'abril, este humil municipi que creix entre l'horta i el Carraixet es convertirà en el referent cultural de la nostra comarca, amb un gran programa d'activitats que no seria possible sense la contribució de la comunitat educativa, les famílies, les associacions, el teixit comercial i tot el poble d'Almàsse-

ra. A tots ells i elles, vull agrair-los la seua implicació i treball.

La Trobada d'Escoles en Valencià 2023 serà un esdeveniment històric per a Almàssera. Una gran oportunitat de mostrar a tots els nostres pobles veïns l'hospitalitat i el potencial de la nostra localitat. Obrim Almàssera a la cultura, a l'educació i al valencià. Per tot això, vos convida a totes i tots a gaudir i participar de tota la programació prevista.

Per una escola de qualitat i en valencià, sigueu totes i tots benvinguts a Almàssera!

Ramón Puchades Bort,
Alcalde d'Almàssera.

RECUPEREM EL VERD

MANIFEST DE LES TROBADES 2023

Enguany, les Trobades d'Escola Valenciana reten homenatge a la mestra, ecofeminista, escriptora i defensora de la llengua Carme Miquel. "Recuperem el verd", més que un lema, és una crida a l'acció i un cant a l'esperança en la protecció del planeta, la nostra casa, que es veu amenaçada per una emergència climàtica amb unes conseqüències que ja patim i que ens urgeixen a actuar.

Per a poder cuidar la nostra terra, ens inspirem en la nostra companya i referent perquè volem situar l'educació ambiental en el centre de l'acció col·lectiva pel clima, aquella que ens permetrà minvar els efectes d'aquesta crisi. I si bé les administracions han d'assumir polítiques i desenvolupar mesures de manera urgent per tal de crear nous models de producció

i consum, ens cal una consciència ecologista que situe la vida, i no els diners, com a valor fonamental de l'existència. Per això, necessitem conèixer, reflexionar i sobretot actuar plegades de manera responsable cada dia.

Reivindiquem una sostenibilitat global, que afecte el medi ambient i, també, la cultura, la llengua i l'ensenyament, perquè una societat sostenible és aquella que no hipoteca els seus béns a les generacions futures i que, per tant, cuida el territori i la salut de la seua gent. Davant de la globalització depredadora, protegem i defensem el patrimoni natural, el cultural i el lingüístic.

Carme Miquel és una de milers d'activistes que van lluitar pel valencià a l'escola, una llengua que és molt més que una

eina de comunicació; representa l'expressió del nostre món, d'allò que fem, sentim i compartim, de la nostra identitat. La llengua està pertot arreu: impregna les nostres valls, les nostres llegendes, els nostres afectes...

El valencià, com la terra que habitem, es troba en una situació de feblesa extrema. Qui defensem la protecció i recuperació de la biodiversitat ecològica, no podem sinó defensar la biodiversitat lingüística. Les Trobades 2023 esdevenen un clam per a caminar cap a l'endemà amb alegria i il·lusió, malgrat la foscor d'aquells relats que ens volen poregoses i immòbils. Així, fem servir el símbol de l'empelt com l'arbre nou que resulta de la unió del teixit inserit en el vell, que és el que ens agradaria poder empeltar en

el jovent: la nostra estima pel territori, la cultura i la llengua que ens són propis, ens fan diferents i aporten al món tanta riquesa.

Amb orgull i convicció, hui continuem la tasca de tantes mestres, famílies i activistes per a situar el valencià al centre del sistema educatiu. Aquest és l'únic model d'excel·lència que garantirà un futur valencià sostenible, saludable i bell.

L'exemple de Carme Miquel en la defensa de justícia global i el bé comú des de l'educació i l'activisme, amb fermesa i somriures, ens acompanya per tal despertar consciències i unir-nos per a sostenir, entre totes, la nostra llar. Recuperem el verd, fem el futur!

ESCOLA VALENCIANA

CARTELLS GUANYADORS



INFANTIL. 5 ANYS
CEIP ANNA LLUCH



PRIMÀRIA. JOAN LÓPEZ ORTEGA
CEIP CARRAIXET



ESO. ZAIRA VERA
IES PUÇOL



BATXILLERAT. RICARDO ALFONSO
IES PUÇOL



EL CEIP CARRAIXET US DÓNA LA BENVINGUDA

Ben bé podríem assegurar que amb aquesta XXXVI Trobada d'Escoles en València commemorarem quatre dècades de l'existència del CEIP CARRAIXET com a centre públic d'ensenyament en l'enclavament en què es troba en l'actualitat. Les veïnes i veïns del poble recorden que les escoles que donaren peu al present edifici s'enclavaven en diferents ubicacions a la localitat.

Des d'aleshores a hui el centre públic ha sofert diverses modificacions, l'última acabada en setembre de 2019. Aquesta transformació l'ha convertit en un edifici nou.

El centre compta amb espais suficients per dur endavant la tasca educativa, tant pel que fa a espai físic, infraestructura o en tècniques i recursos digitals adaptats als temps actuals amb ordinadors a les aules, pissarres i pantalles digitals, aula d'informàtica i wifi en tots els espais. No obstant això, el professorat continua formant-se en noves tecnologies com a Centre digital col·laboratiu dins de la xarxa de la Conselleria d'Educació.

A més disposa d'una aula experiencial on l'alumnat té l'oportunitat de practicar el que ha après i una aula de natura que, juntament amb l'AMPA, ha creat l'Hort d'El Molí. En aquest espai l'alumnat és el verdader protagonista de plantar, tindre cura, fer el seguiment, collir i finalment consumir els productes que dóna la terra, afavorint així el coneixement i el consum de les fruites i verdures del nostre entorn, entés aquest com a comarca de l'Horta i afavorint el consum de productes de quilòmetre zero, la nul·la petjada de carboni i una alimentació equilibrada. En aquest aspecte i gràcies a la col·laboració de l'ajuntament, comptem també amb un hivernacle que mostra com es desenvolupen les plantes en condicions diferents a les naturals.

Des que iniciàrem l'aventura en aquest centre remodelat i donat l'ampli espai per a l'oci amb que es disposa, ens vam plantejar la inclusió mitjançant la recuperació del pa-

trimoni lúdic amb la creació de diversos jocs de pati tradicionals en la zona de Primària, per a la qual cosa vam crear el projecte de Patis actius i facilitar que diverses activitats lúdiques complementaren el temps d'oci de l'alumnat, fora de la uniformitat que marquen els jocs de pilota. Pel que fa a la zona d'Educació Infantil, disposen de patis independents per a cada nivell d'edat i un altre d'espai comú, on, gràcies a la col·laboració de l'AMPA, s'ha pogut adequar amb àrees per desenvolupar les habilitats i les destreses individuals.

Pel que fa a les persones, el CEIP CARRAIXET compta amb dues línies educatives completes; dóna resposta a alumnat des d'Educació Infantil de 2 anys fins als darrers nivells de Primària, amb una població de vora les 500 matrícules.

En l'àmbit pedagògic, la comunitat educativa del CEIP CARRAIXET garanteix una formació completa davall els principis d'igualtat, respecte, correcció de desigualtats i enriquitment cultural. A més sempre ha tingut present fer del centre públic un centre arrelat al medi on s'assenta, on l'alumnat entén la realitat que l'envolta alhora que es forma i s'educa d'acord a les capacitats i valors morals per desenvolupar la pròpia personalitat i respecte cap a la diversitat. El centre ofereix una educació de qualitat, inclusiva i igualitària, dirigida al desenvolupament integral de l'alumnat alhora que atén les diferències individuals.

En l'àmbit lingüístic pretenem l'adquisició d'una competència comunicativa en les dues llengües oficials i una d'estrangera com a objectiu del Programa d'Educació Plurilingüe i intercultural adaptat al centre, d'acord amb les necessitats del context socioeducatiu amb la prioritat d'aconseguir que l'alumnat adquireixca un ple domini oral i escrit, promoure l'interés i la curiositat per les llengües amb una perspectiva crítica, procurant la integració en la societat valenciana a través del coneixement i l'ús i aconseguir la plena normalització en l'ús social.

Pel que fa a la part pedagògica, s'han iniciat projectes de treball innovadors com la creació de grups interactius amb docència compartida amb mares i pares d'alumnat, tertúlies dialògiques en adaptació a la nova llei d'educació.

Donada la bona relació que mantenim amb les famílies del centre, conjuntament hem pogut pegar una bona espenta a la biblioteca escolar. Hem configurat, decorat i indexat els llibres i el material per acabar de crear un espai agradable per a la lectura, de consulta de materials i de préstec de llibres.

I com arrelat a l'entorn social, participem amb un llarg seguit d'activitats lúdiques i solidàries, unes dins de l'horari lectiu i d'altres, fora: participem en la festa del 9 d'octubre, la castanyera, del dia internacional per l'eliminació de la violència contra les dones, actuacions diverses per la festa de Nadal, el dia de l'arbre i la pau, les falles, la pasqua i activitats diverses a la fi de curs. I com no podrien ser menys, participem cada any en les convocatòries de la Trobada allà on s'hi realitzen en la nostra comarca. Tant és així que el nostre alumnat ha aconseguit èxits en la confecció de cartell anunciador, en el concurs de narrativa Sambori o en la Trobada musical.

Els membres de la comunitat educativa del CEIP CARRAIXET us animem a participar en aquesta nova edició de la Trobada i desitgem que siga una jornada d'agermanament entre l'alumnat de la comarca i que no falte la diversió i la creativitat.

AMPA del CEIP CARRAIXET Educació en Valors

Segons el diccionari, educar és desenvolupar i perfeccionar les facultats intel·lectuals, morals i físiques d'algú mitjançant preceptes, exercicis o exemples.

Nosaltres, com a mares, pares i/o tutors, tenim molta feina, no només el professorat participa en aquesta educació.

Las tres institucions principals són: la família, l'escola i la societat. És en aquesta

última on es posa de manifest allò que s'ha après a casa i a l'escola.

Per tant, una persona model no naix, es fa, de la mateixa manera que aprenem qualsevol assignatura hauríem d'aprendre uns valors bàsics com la bondat, la sinceritat, l'amor, la gratitud, el perdó, l'empatia, la humilitat i la responsabilitat, el respecte i la solidaritat.

Aquests són els 10 valors principals, d'entre els centenars que ens defineixen com a éssers humans i sense aquests no podrem construir un món millor.

L'educació en valors promou la tolerància i l'entreteniment per damunt de les diferències polítiques, culturals, socials i religioses.

L'educació en valors és imprescindible per al creixement personal, aspectes positius que ens permeten conviure amb altres persones d'una manera més justa, amb la finalitat d'aconseguir un benefici global com a societat. Un valor positiu és tan útil para un mateix com per a la resta de les persones.

L'educació en valors tracta diversos temes com

- la igualtat d'oportunitats,
- el respecte al medi ambient,
- la cura de la salut,
- el pensament crític.

Educar en valors és competència de totes i de tots.

Per tant, hem de ser conscients que tant a casa com a l'escola, en activitats extraescolars o al carrer estem en l'obligació d'educar en valors, perquè el dia de demà els nostres fills i les nostres filles cresquen en un món millor. El premi més satisfactori és comprovar, dia a dia, que ho fem bé.

Per tot això, les activitats organitzades per l'AMPA del CEIP CARRAIXET tenen com a objectiu aconseguir un ensenyament de qualitat assentat en l'educació en valors i sense ànim lucratiu.





COL·LEGI YOCRIS

L' ANTIGA ALMÀSSERA, CONTADA PELS XIQUETS DEL POBLE

L'elecció d'aquesta població de l'Horta Nord per a la 36a TROBADA D'ESCOLES EN VALENCIÀ és, tal volta, la més idònia per a la celebració d'aquest encontre que porta per lema "Recuperem el verd".

Recuperem el verd de l'olivera, present a la població des dels seus orígens en una antiga alqueria musulmana, topònim de la qual deriva el vocable àrab "almàssera" o molí d'oli.

Recuperem el verd dels camps que l'envolten, quan la planta de la xufa a l'estiu creix entre el refrescant vent de Llevant i el calent del Ponent.

Recuperem el verd de les sargueres, els canyars i les figueres que creixen a la vora de les séquies i al barranc del Carraixet.

Recuperem el verd de la via Xurra, antiga via ferroviària convertida en via verda ciclista, que uneix Almàssera amb les

poblacions de la comarca, creuant per l'horta.

I és que a la nostra població disfrutau d'una història fantàstica, contada de tu a tu pels xiquets i xiquetes d'Almàssera, més coneguts i conegudes com a rabosots i raboses, en un projecte conjunt dels alumnes del col·legi Yocris, amb la col·laboració de l'AMPA del centre i de www.almasseraantiga.com

Serà una visita inoblidable, on vos explicaran què és una esmoladora o com s'utilitza el sedàs, eines totes elles dedicades al tractament de la xufa i l'elaboració de l'orxata, qui va ser Antonio Cortina o la família Lladró, o descobrir des de la capella del Miracle dels Peixets vora barranc, com uns peixos van sortir de l'aigua per entregar als llauradors uns elements sagrats.

Un projecte que unirà història, cultura

i tradició vertebrada per la nostra llengua i contada d'una forma diferent, de l'Almàssera en blanc i negre al verd del 2023, a través de codis QR repartits pel poble. T'atreveixes a visitar-nos?

Col·laboradors del projecte

L'antic Col·legi-Acadèmia Yocris, fundat per D. Amadeo Martínez Campos en ple nucli urbà d'Almàssera, va començar la seua activitat el 2 d'octubre de 1965 amb 37 alumnes matriculats i dues aules: una per a xiquets i una altra per a xiquetes. Gràcies a la tenacitat de D. Amadeo i la seua família i a la implicació dels pares i mares d'alumnes d'aquella època que desitjaven un lloc escolar en el Col·legi-Acadèmia Yocris, va poder inaugurar-se l'any 1980 el nou edifici situat en plena horta, l'actual Col·legi Yocris, que va ser

declarat per Reial Decret del 23 de gener de 1976 «d'interés social preferent». Des de desembre de 2009, la seua filla i antiga alumna, Yolanda C. Martínez Navarro, exerceix la direcció i titularitat del centre educatiu.

L'AMPA del centre es va fundar el 10 de març de 1981, i des d'aleshores, porta desenvolupant la seua tasca de recolzament al centre en forma d'activitats i projectes, així com oferint a l'alumnat noves opcions per a viure d'una forma diferent el seu dia a dia educatiu.

Marcos Real Sernequet és l'administrador de la pàgina www.almasseraantiga.com com on rep i gestiona antigues fotografies de la població i al mateix temps genera reflexions sobre la història i el patrimoni de la localitat.



EPA - ALMÀSSERA

Un any més, ja estan ací les trobades d'escoles en valencià i enguany tenim el plaer de celebrar aquest esdeveniment en Almàssera.

Des de l'Escola d'Adults volem donar-vos la benvinguda i convidar-vos a participar en tots els actes que amb tanta il·lusió hem preparat enguany.

La nostra escola és un referent per a la població pel que fa a l'ús i aprenentatge del Valencià, tot i que comptem amb un nombrós alumnat, el qual no té el valencià com a llengua materna. Malgrat això, l'utilitzem com a llengua vehicular a les nostres aules.

Som una Escola Pública Municipal que té més de 30 anys d'antiguitat.

La nostra oferta educativa comprèn des de l'Educació de Base, preparació per a les proves lliures de l'ESO fins les d'accés a la Universitat per a majors de 25 i 45 anys. També preparem per a l'obtenció dels títols de la Junta Qualificadora dels Coneixements del Valencià en quasi tots els nivells. Comptem també amb un grup de Cultura General i Castellà i Valencià per a estrangers, a més d'un nombrós grup dedicat al coneixement de la Filosofia.

Pel que fa a les activitats extraescolars, fem xerrades, tallers, excursions i visites culturals.

No volem acomiadar-nos sense dir-vos que esperem vore-vos prompte i que ens acompanyeu, participeu i gaudiu de tots els actes que vos tenim preparats. Tenim un passeig poètic i un de filosòfic que no es podeu perdre! Desitgem que vos agrade.

Vos esperem.

Salutacions.

Escola d'Adults..... i ara anem un "ratet a l'aula".

Un ratet a l'aula.....

Encara era dilluns quan hem entrat a l'aula a pujar les cortines, perquè entrés la vesprada i poder assistir a la dansa entre la vesprada i les fulles dels arbres, mentre a poc a poc anàvem triant lloc. Algú ens recordava: "de l'home, mire sempre les mans" i cadascú pensava en l'oftalmòleg que porta dins, i també hem fet un balanç ràpid però curós del cap de setmana, mentre les paraules noves brillants s'anaven instal·lant en l'armari, en les verdes cadires quasi lorquianes, o resig-

nant-se a prop de la paperera, i alguna recitava, de sobte: "mans de xiquet ben netes, mans de xiquet que es faran grans." Més tard, un exercici ens demanava que recorrerem el cos: ulls, orella, nas, boca, colze, genoll, i era tant important pronunciar-les com saber-les localitzar alhora amb el dit, amb rapidesa, mentre a l'aula ressona una veu: "mans que en la nit busquen allò que no troben mai", que desperta riures i alguna cara d'estranyesa. També algunes contant-nos de quin país són, i cap a on van, sense saber encara que estan afegint-li trellat a la Filosofia i les seues preguntes sempiternes, completant-la amb històries de vida, com la seua gent que deixaren, o com s'aferren al record, i descobrint noves paraules en valencià per trobar-se un poc de caliu com "tendresa" o "el cor en un puny", paraules brillants i vives que volen omplir aqueixos buits: "mans que maten brutes, fines mans fines que manen matar, mans tremoloses eixutes, mans tremoloses mans dels amants". I una altra aposta un argument per tot plegat, sobre que ha de ser la tardor perquè li fa la sensació que eixe dilluns els noms

i els verbs no tenen pes, com si haguessen oblidat la gravetat, i un li contesta que serà que Newton és més d'estiu, i tots esclaten a riure. Ningú diria que porten poques classes, perquè ja saben molt més del que saben que saben, i també del valencià, eixa llengua d'acollida, amb la que van seguint més versos de Raimon com "de l'home va mirar sempre les mans tan dures dels que passen fam, mans tan pures de quan érem infants" i a l'escollar-les hi ha tanta emoció a eixos rostres que és la mateixa que sent el mestre, que dissimula un somriure satisfet del treball ben fet, confiat en la idea de com cada paraula i cada llengua fa pensar, i sentir, i que cal fer una aula interessant, agradable i adulta, perquè la gent vulga aprendre, i això es palesa en que retrasen la fi de la classe, parlant sobre la cançó de Raimon, malgrat els compromisos quotidians (les presses d'atendre a gent gran, fer el sopar, endreçar la quotidianitat...). Sols fa una hora que eren a classe i els mots han anat calant per les seues mans, i ja porten al damunt un trosset de l'idioma, del valencià.



SOM ESCOLA EN VALENCIÀ
SOM ESCOLA COOPERATIVA

Infantil - Primària - Secundària

www.lamasia.coop

ALMANUT BIO

Nueva Línea ECOLÓGICA



Fundado en 1944
LEVANTEX
www.levantex.com



C/. Carraixet 11 - ALMÀSSERA (València) Telf.+34 961 854 625



EL CENTRE ESTUDI MUSICAL PEL VALENCIÀ

Encara que de vegades se'ns oblide, els valencians i valencianes no tenim només una llengua pròpia; en tenim dues: el valencià i la música. Estos dos pilars conformen, articulen i estructuren la nostra identitat com a poble. Són testimoni del nostre passat, i ens permeten projectar-nos cap al futur. Les nostres societats musicals són una ferramenta privilegiada per a la cohesió i vertebració territorial, social i generacional en temps on predominen la polarització, la fragmentació i la divisió. Per això, al Centre Estudi Musical som conscients del paper de la nostra Escola de música en la construcció d'una societat més lliure, unida i culta.

La història d'Almàssera sempre ha estat unida a la terra; als camps que ens donen de menjar i ens fan ser el que som; a l'horta que ens defineix i vigila; però, sobretot, a aquells que la treballen. Com les nostres fruites i verdures, la música d'Almàssera també nasqué de la terra. Entre séquies. Entre alqueries i barraques. Va ser en la primera dècada del segle XX quan un grup de llauradors va decidir canviar aixades per partitures, donant vida a la primera agrupació musical del nostre municipi. Un propòsit els impulsava: cultivar la músi-

ca amb la mateixa estima i dedicació que conreaven els seus xufars. No obstant això, tant la crisi econòmica com la inestabilitat política i social dels anys vint i trenta acabaren provocant que esta primera banda es dissolguera.

Caldria esperar al final de la Guerra Civil perquè sonara de nou la música als carrers del nostre poble. En concret, va ser en 1940 quan un grup de músics de l'antiga banda va decidir constituir una nova agrupació que acabaria donant lloc, el 20 d'agost de 1948, a la fundació del Centre Estudi Musical, l'associació més antiga d'Almàssera. Des d'eixe moment, el Musical ha sigut i és la casa gran de tots els músics i músiques d'este poble del Carraixet.

Participant en nombrosos festivals, intercanvis, concerts, certàmens i gires nacionals i internacionals des de llavors, el Musical ha hagut de fer front a nombrosos alts i baixos al llarg d'estos anys d'història. Però, malgrat les coses que han canviat durant tot este temps, mai hem oblidat el nostre compromís amb els valors i propòsit que guien els nostres socis fundadors: fer de la música el cor i l'ànima d'Almàssera. Orgullosament, hui podem dir que ja en són quatre les generacions d'almasserins i

almasserines que han llaurat la música dins de la nostra Escola i Banda.

L'Escola de música del Centre Estudi Musical és tan antiga com la mateixa societat. El seu objectiu sempre ha sigut el mateix: assegurar la continuïtat de la tradició musical a Almàssera, així com promoure, afavorir i difondre l'afició, ensenyament i pràctica de la música entre les noves generacions. I això perquè veiem en la música un instrument capaç de contribuir de manera definitiva en el desenvolupament emocional i psicosocial de les persones, especialment dels més menuts i menudes. Una forma de vida al voltant de la qual construïm la nostra identitat i donem sentit a la nostra existència. Una ferramenta capaç de canviar el món, fent-lo un lloc més acollidor, amable i inclusiu. Per estos motius, prop d'un centenar de famílies almasserines confien en nosaltres i el nostre professorat per tal d'introduir els seus fills i filles a l'art musical.

Entre les diferents agrupacions que componen la societat, resulta necessari parlar de la nostra Banda Juvenil o "Bandeta", a través de la qual els nous educands entenen la importància del treball en equip i posen en comú, per primera vegada, els

fruits del seu aprenentatge individual. En els últims anys, ha participat en multitud de concerts, festivals, intercanvis, trobades i certàmens, destacant la seua participació en diverses edicions del Concurs de Bandes Juvenils "Memorial Francisco Fort" a Montcada, així com els seus viatges de fi de curs arreu de la geografia espanyola, els quals han permés a les seues músiques i músics tocar a Conca (2016), Barcelona (2017), Granada (2018), Osca (2019) i Salamanca (2022).

Este 2023 celebrem el nostre 75è aniversari. Fa setanta-cinc anys que som l'orgullosa banda sonora dels moments importants del nostre poble i la nostra gent. Tres quarts de segle llaurant la música d'Almàssera a través de les noves generacions. Però, per si fora poc motiu de celebració, este any el nostre poble també té l'immens honor de poder acollir la seua primera Trobada d'Escoles en valencià. El 2023 quedarà gravat a la memòria dels almasserins i almasserines com l'any al qual tinguèrem l'oportunitat de celebrar en primera persona als nostres carrers allò que ens fa ser poble. L'oportunitat de celebrar-nos.

Per un futur ple de bona música i en valencià!



ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS I EMPRESARIS

Des de començament d'aquest segle XXI, un grup de persones responsables de diversos comerços d'Almàssera varen veure la necessitat d'associar-se per tal de fer unió, vore d'accedir a promocions i ajudes en l'accés a la participació de fires, a millorar la formació, juntar esforços, fer promocions conjuntes per millorar la visibilitat del comerç local d'Almàssera, valorar la proximitat, el tracte directe, saber més dels altres comerços per poder-nos ajudar mútuament, quan la clientela ens pregunta, i donen raó d'uns i altres comerços, aquells que poden satisfer la seua necessitat.

Vam constituir l'Associació, vam organitzar el finançament, amb la quota corresponent, i començarem a fer les campanyes.

Ara som vora a quaranta membres, i encara queda molt de camí per recórrer, ens hem federat amb FaceNord, que depèn del consorci del pacte per l'ocupació i el desenvolupament Pactem Nord de l'Horta Nord; som també membres d'Unió Gremial que agrupa associacions de comerciants i altres de molts municipis.

Amb açò i amb la molta dedicació, que es podria dir vocació, sense ser una

ONG, hem organitzat rifes conjuntes, concursos de postals per les festes de Nadal, promocions de diversos comerços en temps puntuals, abans de la pandèmia vam aconseguir que s'organitzara la primera fira del comerç d'Almàssera, i després de la mateixa pandèmia la segona amb més implicació de l'Ajuntament amb el nom de FirAI.

Vos convidem a la propera edició de la FirAI que es farà el pròxim mes d'abril.

Podeu vore les nostres activitats a Facebook **ACEA - Associació de Comerciants i Empresaris d'Almàssera**





LA UNIÓN ARTÍSTICA MUSICAL

RECUPERAR LA MÚSICA VERDA

La música ha sigut, és i serà un dels elements essencials per a la vida de les persones independentment de la seua edat, cultura, sexe, procedència i època. Aquesta envolta la nostra vida en societat en tant que està present en gran nombre d'esdeveniments del cicle vital humà des d'edats molt primerenques i ens acompanya al llarg de la nostra existència. Amb aquesta afirmació, la música que ens ve a la ment és una música creada: composicions, cançons, melodies i ritmes que fem per tal d'ambientar celebracions i moments de la nostra vida. Podem dir que aquest tipus de música és artificial, està feta amb un sentit lúdic, estètic, emotiu... però, i la veritable música que envolta la nostra realitat?

Vivim en un món frenètic en el que no ens dona temps a parar. Estem acostumats a caminar depressa, parlar ràpid, desesperar amb les esperes, fer les coses pensant en allò que hem de fer després... evidentment, dins d'aquesta dinàmica no tenim temps de parar a escoltar el nostre

entorn. De segur que si ho ferem el primer que escoltaríem seria un vehicle, una motor, el so continuat d'una resistència, d'una màquina... sons industrials que tal volta podríem catalogar més bé com a sorolls i que no ens deixen mai estar en silenci. Un silenci no entès com l'absència de so, sinó més bé com l'eliminació d'aquests sorolls que deixarien pas a l'aparició dels sons reals, és a dir, als sons de la natura. Quantes vegades trobem moments de calma escoltant la mar, un bosc o la nostra horta? Tot al nostre voltant sona, i la natura està plena d'instruments que fan sonar la que podem anomenar: Música Verda.

Una Música que no només s'escolta. Aquesta es pot veure, tocar, olorar... es sent en relació amb el verd i amb el ritme de la natura que, en contraposició al ritme accelerat en el qual les persones estem immerses, és lent, estable i permanent. El lema "Recuperem el Verd" d'aquestes trobades ens convida a pensar en la sostenibilitat. Aquesta no és només la reducció

de residus i la seua reutilització, també existeix una necessitat de recuperar la connexió amb la natura, i quina millor manera que fer-ho que a través de la Música, eixa Música Verda que sentim quan correm, quan caminem, quan parem... quan vivim:

les fulles dels arbres en moviment o quan les xafem. Les branques al colpejar entre elles, contra el terra o quan es cremen. Unes roques que cauen o unes pedres al xocar. El vent quan bufa, quan passa per un forat xicotet. Els diferents sons de l'aigua que corre, que brolla, que mana, que esquitxa, que borbolla..., l'espurna i la pluja, durat la tempesta, amb vent i trons o sense ells, la cadència que fan les ones de la mar. La gran quantitat de sons que ens regalen animals i insectes: abelles, mosques, pardals, gats, gossos. Els crits dels xiquets i xiquetes quan juguen a l'esplai de l'escola o al parc, i el silenci que fan quan estan concentrats en un joc... I si es parem a pensar, un dels més importants: els ba-

tecs del cor, el propi i el de la gent a la que estimem. Perquè, com és parar a sentir eixe "bam bam" de la nostra parella quan estem aprop del seu pit, dels nostres fills i filles quan dormen o dels nostres familiars i amics més volguts durant una abraçada. Un so que ens acompanya dia a dia i que ens pot ajudar, si el seguim, a marcar un ritme més lent en les nostres vides i a recuperar eixa connexió des de una perspectiva molt més emocional, amb la Música Verda i en definitiva, amb la natura.

Per poder crear una consciència més sostenible en la societat hem d'apropar-nos a la natura amb la nostra actitud, les nostres accions i també, amb els nostres ritmes i emocions. Veure, escoltar, entendre i sentir la Música Verda és un bon inici en aquest camí, i és que, com diu Heike Freire, creadora de La Pedagogia Verda: "hem de construir una societat més amable, més humana, més lenta... i més connectada amb el món natural".



GRUPO SCOUT FRUMENTI

Hola! Som el Grup Scout Frumenti i fem vida al nostre poble, Almàssera. Enguany se celebren les XXXVI Trobades d'Escoles en València, en Almàssera també, i per descomptat nosaltres volem participar-hi.

Qui som? Som un grup scout que pertanyem a un moviment educatiu anomenat Escoltisme. És un moviment que està present arreu del món i en el qual participen més de 40 milions de persones de totes les edats.

Què fem? El nostre objectiu principal és educar en valors i contribuir a crear un món millor. Alguns dels valors que tenim més presents són: el respecte pel medi ambient, els drets humans i l'educació en llibertat i autonomia, entre altres.

Com ho fem possible? La nostra metodologia es basa en posar al centre el joc, és a dir, aprendre jugant. Per a nosaltres l'oci i l'educació van de la mà. Durant la ronda solar, compresa des de setembre fins a agost, portem a terme diferents

activitats com per exemple: acampades, excursions i rutes, a més de totes les activitats que realitzem tots els dissabtes al nostre local i pels diferents espais d'oci que ens ofereix el nostre poble.

Qui pot participar? El nostre grup està format tant pels xiquets i les xiquetes com per persones voluntàries. Els educands estan dividits en 4 seccions tenint en compte l'edat: En primer lloc, trobem els Castors (6-8 anys), després trobem la Manada (8-12 anys), més tard, trobem la secció Scout (12-16 anys), i finalment, trobem als Rovers (16-20 anys).

Per altra banda, açò és possible gràcies al treball dels voluntaris com són els Scouters (monitors) i el Comitè (grup de famílies).

Vos convidem a gaudir d'aquestes trobades amb nosaltres, no dubteu en apropar-se al local si voleu formar part d'aquesta gran família.





ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES CARRAIXET

L'Associació de Veïns i Veïnes Carraixet (AVV Carraixet) es va constituir l'1 de febrer de 1978 a Almàssera a iniciativa de Càritas parroquial, amb el suport de Càritas Diocesana i dels veïns i veïnes de la localitat, que van realitzar una enquesta entre els habitants d'Almàssera per analitzar-ne les mancances i les necessitats i trobar la manera de solucionar els problemes que se'n derivaven. El 6 d'abril d'aquell any va celebrar-se una segona reunió, a la qual van acudir 245 veïns i veïnes, i es va clausurar amb la formalització de l'AVV Carraixet, amb el nomenament de la Junta Directiva i l'inici de la inscripció dels socis.

El primer acte reivindicatiu va ser una manifestació, el maig del mateix any, en què es demanava la creació d'un ambulatori mèdic, semàfors per a la carretera de Barcelona, aigua potable, la neteja de solars abandonats, i l'obertura de carrers per connectar barris aïllats de la resta de la població. L'AVV Carraixet va crear la revista "Carraixet Nord" també durant aquell any, a través de la qual es van exigir unes altres millores: escoles, la defensa de l'horta i l'oposició al Tercer cinturó de Ronda, activitats lúdiques, etc. A poc a poc, l'AVV Carraixet va aconseguir que l'Ajuntament d'Almàssera i la Generalitat Valenciana donaren resposta a les reivindicacions de l'associació: s'hi va inaugurar

l'ambulatori, els veïns i veïnes van disposar d'aigua potable, es va col·locar el semàfor sol·licitat, es va millorar el paviment dels carrers... En l'assemblea general de 1981, es va acordar la realització de cursos de valencià i de cultura valenciana, i durant molts anys es van impartir els cursos de la campanya "Carles Salvador" d'ACPV.

Després d'uns anys d'escassa activitat, entre els anys 2009 i 2010 l'AVV Carraixet va tornar a ressorgir i prendre força. S'hi va convocar una nova assemblea i els participants, antics socis i noves incorporacions, van votar una nova junta directiva per a l'associació. Des d'aleshores, l'AVV Carraixet realitza assemblees mensuals i activitats de tota mena: reivindicatives, solidàries, culturals, informatives d'interès general, així com taules rodones amb els diferents candidats a les eleccions municipals i autonòmiques els anys 2011, 2015 i 2019. De les accions reivindicatives més recents es poden destacar mobilitzacions per a una millora de freqüències de la línia 3 de Metrovalència per a Almàssera i la comarca, accions per a la construcció del CEIP Carraixet i a favor de l'ampliació del Centre de Salut municipal, pendent des de 2007, a més d'accions contra la supressió de l'Escola d'Adults i d'altres llocs de treball municipals com ara la policia local, Radio Rabosa, entre d'altres.

En els darrers anys la nova regidoria

de Participació Ciutadana ha organitzat els primers Pressupostos Participatius, l'objectiu dels quals és recollir el parer dels veïns i veïnes sobre les mancances de la localitat. Com a conseqüència d'això, s'ha aconseguit que l'Ajuntament incorpore millores per a la població, com ara la instal·lació de bancs amb respall de fusta a la plaça, entre altres. L'AVV Carraixet ha col·laborat amb la convocatòria dels Pressupostos Participatius participant en tallers formatius i difonent informació sobre el procés.

Quant als actes solidaris, l'AVV Carraixet ha col·laborat en la presentació de la campanya Pobresa Zero, que se celebra cada any al mes d'octubre, en la campanya contra la fam de Mans Unides, celebrada al mes de febrer, i en la recollida de material de tota mena per a Cuba i per a la població sahrauí.

A més, l'AVV Carraixet ha organitzat conferències, xerrades, taules rodones i debats d'interès general, conduïts per persones expertes, sobre temàtiques com per exemple la situació de la sanitat, l'envelliment actiu, la prevenció de riscos derivats de les onades de calor successives, l'educació pública, el futur de les pensions, la defensa de l'horta, el feminisme, la violència de gènere, els tractats comercials TTIP i CETA, el corredor mediterrani, l'ampliació del port de València, les

diferents formes d'energia alternatives d'ús domèstic. També s'hi ha organitzat diverses xarrades i activitats dedicades a memòria democràtica i a la difusió de la campanya de la ILP "Regularització Ja".

L'AVV Carraixet forma part del Consell de Salut d'Almàssera, creat el 2016 amb l'objectiu que els usuaris plantegen les seues reivindicacions en relació amb l'atenció sanitària. A través d'aquesta institució s'han organitzat xerrades i marxas saludables i activitats per la millora de la salut. Així mateix, s'hi han convidat membres del col·lectiu de Ciutat de les cures per

poder traslladar aquest model d'atenció a la localitat, cosa que encara no ha estat possible a causa de la pandèmia.

Actualment, l'AVV Carraixet també forma part de CAVE-COVA, la Confederació d'Associacions Veïnals de la Comunitat Valenciana, i en La Federació de Dones i Col·lectius per la Igualtat de l'Horta Nord.

En darrer lloc, pel que fa a les activitats culturals, s'hi han realitzat representacions teatrals, cinefòrums, exposicions diverses, jornades de recitals poètics i musicals, presentacions de llibres d'editors i escriptors d'Almàssera, entre d'altres. Tant en aquestes activitats com en totes les altres, l'AVV Carraixet promou i fomenta l'ús del valencià i la cultura dels valencians.



Exposició de Cartells de l'Associació de Veïns i Veïnes "Carraixet" D'Almàssera



ASSOCIACIÓ CULTURAL "ARCO IRIS"

És l'Associació de Dones d'Almàssera, integrada per totes aquelles dones, que lliure i voluntàriament ho desitgen. Els objectius de la qual Associació són:

La Promoció Social de la Dona en els diferents aspectes: Social, Cultural, Artístic i de desenvolupament de la personalitat.

Realitzar una pluralitat d'activitats per a fomentar tots aquells aspectes, i entre elles:

- Labors i costura de tota mena.
- Manualitats en paper i cartó.
- Xarrades i taules rodones per al foment de la Salut.
- Excursions i Activitats Culturals
- Qualsevol altra que siga proposta.



La Unió Artística Musical d'Almàssera

Escola de Música
Coral Mixta
Banda Simfònica

@launioartisticamusical
C/ Sant Vicent, 12 baix 630506009



GRUP SCOUT FRUMENTI 269

@SCOUTSFRUMENTI269

GRUP SCOUT FRUMENTI 269

SCOUTS ASDE

Almàssera

clínica veterinaria



Dra. Lorena Bayarri Gualta
Nº de colegiado: 1434

SERVICIOS:
VACUNACIONES Y CHIP
DESPARASITACIONES
MEDICINA INTERNA
ANÁLISIS CLÍNICOS
RADIOGRAFIAS
ECOGRAFIAS (cita previa)
PELUQUERIA (cita previa)

HORARIO:
Lunes-Viernes: 11-13:30h Y 17-20:30h
Sábados: 11-13:30h

Plaza Palleter nº1
46132 Almàssera - Valencia

Tel.y Fax 96 185 54 17
Mòvil 670 82 87 00

LALLAPISSERA.AMILIBRO.COM

La llapissera

PAPERERIA I LLIBRERIA
MATERIAL ESCOLAR I D'OFICINA



C/ Ramón i Cajal, 3
46132 ALMÀSSERA
Tel. 96 185 87 84

722 87 43 71
lallapissera@gmail.com



E.S. ALMASSERA - E.S. LA POBLA




ALMÀSSERA
Carretera Barcelona, 10

MASSAMAGRELL
C/ Rey don Jaime, 5

VALENCIA
Plaza San Lorenzo, 2

961 85 46 73





PANADERIA - CAFETERIA

pa i picaeta

Derechos humanos, 6
46132 Almàssera
T. 961 131 124
paipicaeta@gmail.com
Siguenos en:  

De bon gust!

TOYNAIom



CERCAVILA A

CEIP CARRAIXET
EIXIDA: AV. SANTA MARIA

DEL PUIG

ALMÀSSERA
ALBALAT DELS SORELLS
ALFARA
BURJASSOT
GODELLA
MONTCADA
MUSEROS
PATERNA
ROCAFORT
Tavernes Blanques
VINALESA

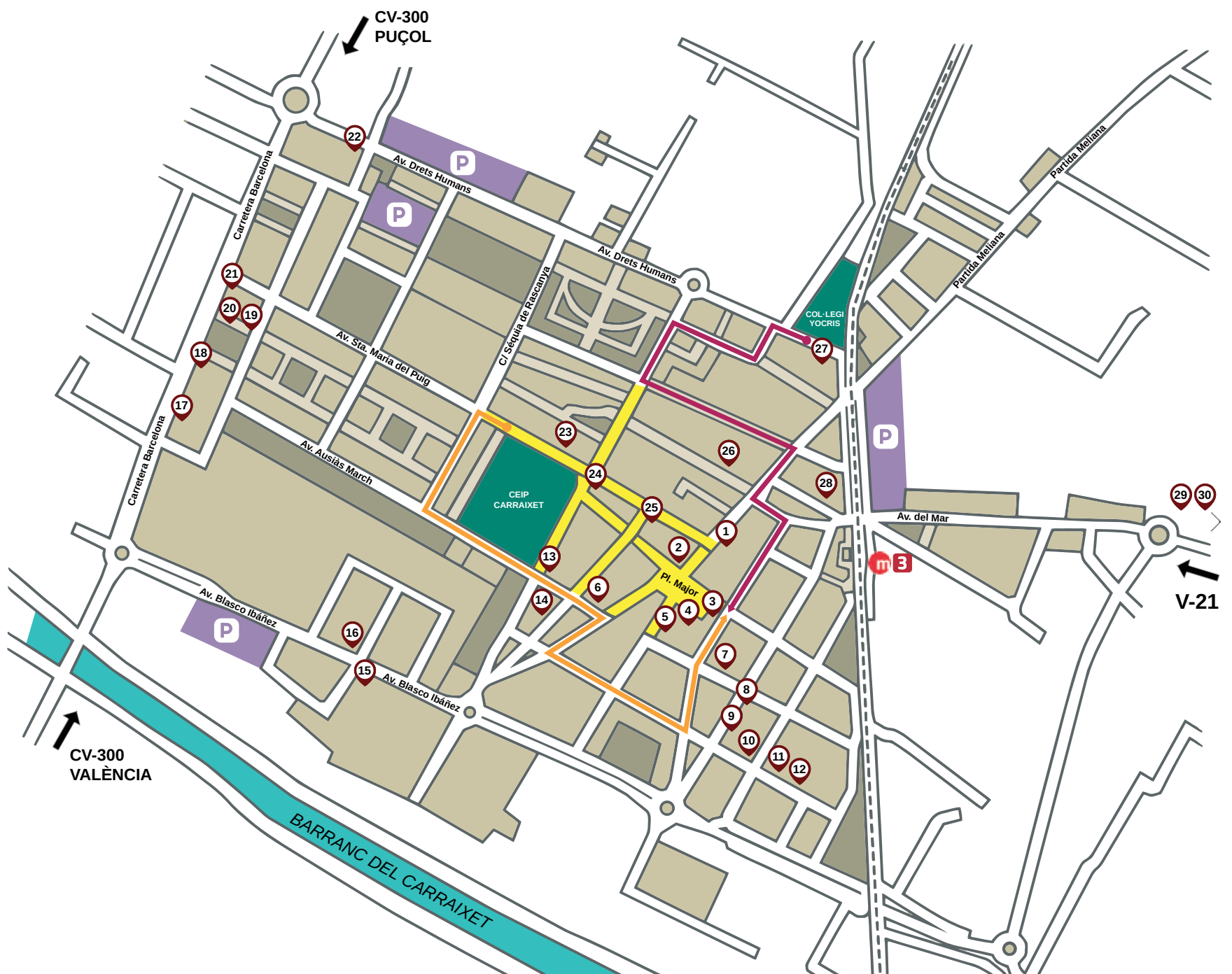
CERCAVILA B

COL·LEGI YOCRIS
EIXIDA: AV. DRETS HUMANS

ALMÀSSERA
ALBORAIA
ALBUIXEC
BONREPÒS I MIRAMBELL
FOIOS
MASSALFASSAR
MASSAMAGRELL
MELIANA
LA POBLA DE FARNALS
EL PUIG
RAFELBUNYOL
PUÇOL

BARS, RESTAURANTS,
CAFETERIES, FORNS I
CASES DE MENJAR PER
EMPORTAR:

1. BAR "LA TERRAZA DEL FRAILE"
2. ORXATERIA "LAMARE"
3. RESTAURANT "EL CASINO"
4. CAFETERIA-CERVERERIA "LA PLAZA"
5. BAR "CA LA SU"
6. CASA DE MENJAR PER EMPORTAR "CASA MARU"
7. BAR "NIDO"
8. FORN
9. CASA DE MENJAR PER EMPORTAR "TORIBIO'S"
10. FORN "MANU APARISI"
11. BAR "VÉRTICE"
12. BAR "CA LA MARI"
13. FORN-CAFETERIA "EL PUNT"
14. FORN "GERMANS APARISI"
15. CERVERERIA "EL TEMPLO"
16. BAR-RESTAURANT "POLÍGONO ALMÀSSERA"
17. "HORCHATA SUBIES"
18. RESTAURANT "PAIPERNIL"
19. CAFETERIA "EL PALLETER"
20. RESTAURANT "MESÓN ELS B7S"
21. PIZZERIA-KEBAB "VENECIA"
22. BAR-CAFETERIA "PA I PICAETA"
23. PIZZERIA-KEBAB "ALMÀSSERA"
24. CAFETERIA "LA FONT"
25. CAFETERIA "EL MORO"
26. FORN "GERMANS APARISI"
27. BAR-CAFETERIA "OMG"
28. BAR "EL MUSICAL"
29. RESTAURANT "LA LLUNA DE VALÈNCIA"
30. BAR-RESTAURANT "LES TENDES"





PROGRAMACIÓ TROBADA 2023

ACTES TROBADES HORTA NORD

9 MARÇ

17,00h Repartiment material.
Llar dels Jubilats. Avinguda Ausiàs March s/n.

20 MARÇ

9:00h a 17:00h Activitats escolars als centres educatius.

21 MARÇ

9:00h a 17:00h Activitats escolars als centres educatius.

22 MARÇ

9:00h a 17:00h Activitats escolars als centres educatius.
10,00h Jornada Secundària.
Poliesportiu Almàssera. Avinguda Santa Maria del Puig s/n.
17,00h Passeig poètic. EPA Almàssera.
CEIP Carraixet. Carrer Carraixet, 2.

23 MARÇ

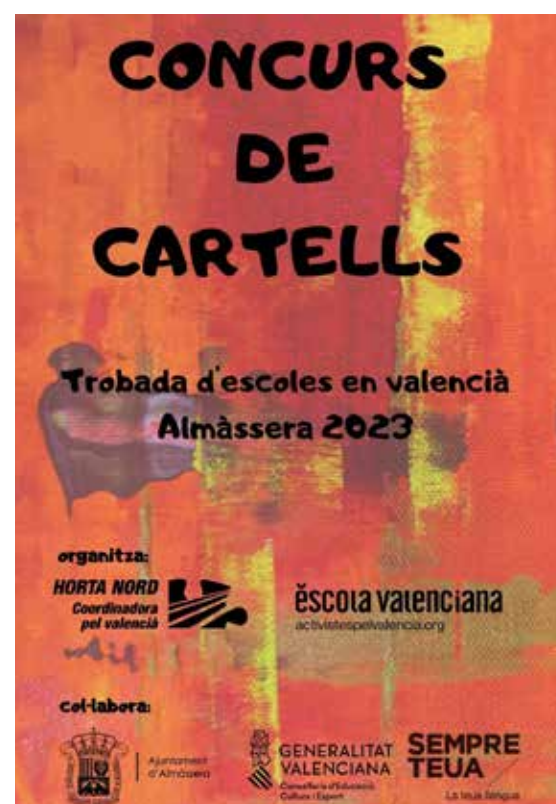
9:00h a 17:00h Activitats escolars als centres educatius.
18:30h Recital poètic-musical. AVV Carraixet.
Pati Ajuntament Almàssera

24 MARÇ

9:00h a 17:00h Activitats escolars als centres educatius.
17:00h Degustació gastronòmica. EPA Almàssera.
CEIP Carraixet. Carrer Carraixet, 2.
20,00h Inauguració exposició Trobada.
Llar dels Jubilats. Avinguda Ausiàs March s/n.
21,30h Sopar homenatge a Francesc Orts i Fabado "Tio Paco".
Restaurant El Casino. Plaça Major.
25 MARÇ SAMBORI COMARCAL
12,00h Actuació Dani Miquel.
Plaça Major.
17,00h Entrega de guardons.
Centre Cultural. Plaça Major.

26 MARÇ TROBADA

10,30h Cercaviles.
Amb les bandes de música Centre Estudi Musical i Unió Artística Musical.
11,00h Tallers i actuacions.
13,00h Dansa popular.
Plaça Major.
13,30h Visita del Mural commemoratiu.
CEIP Carraixet. Carrer Carraixet, 2.
14,00h Dinar.
16,00h Actuació Ramonets.
Plaça Major.
28 i 29 MARÇ
10,00h Trobada Musical
Centre Cultural. Plaça Major.





EL CARRAIXET, ESCENARI LITERARI

FRANCESC BAYARRI

L'escriptor Manuel Vicent, autor de *Tramvia a la Malva-rosa*, va estudiar en l'acadèmia Castellano de València: «Allí vaig conèixer un company, Luis Tatay Colomer, que em va contar la seua història i la del seu mestre. Luis Tatay als onze anys cantava el *Cara al sol* amb el braç alçat al pati de l'escola rural, i després recitava a l'uníson la taula de multiplicar, però ignorava que aquell mestre que ara anava amunt i avall amb el guardapols color mostassa repartint calbots havia substituït un altre mestre, que va ser afusellat». La història continua així: «Aquell mestre republicà el nom del qual es pronunciava en veu baixa en aquell poble de l'horta valenciana va ser detingut en acabar la guerra. Una de les seues filles li portava roba neta i aliments tots els dies, fins que un matí un guàrdia li va dir: "Ja no cal que vingues més". El mestre havia sigut afusellat al barranc de Carraixet aquella matinada».

El Carraixet és també escenari literari de la novel·la més cèlebre de Vicent Blasco Ibáñez, *La barraca*. En les seues pàgines, el tio Tomba porta les ovelles «a pasturar pels matolls del barranc del Carraixet». Blasco escriu: «Aquest barranc que tallava l'horta com una esclota profunda, fosc, d'aigües estancades i pudents, amb vores fangoses al costat de les quals s'agitava alguna barqueta mig podrida, presentava un aspecte desolat i salvatge. Ningú no hauria sospitat que darrere dels alts marges, més enllà dels joncs i dels canyars, hi havia l'horta amb el seu ambient rialler i les seues verdes perspectives. Fins i tot la llum del sol semblava lúgubre quan es baixava al fons d'aquest barranc, filtrada per una aspra vegetació, reflectint-se pàl·lidament sobre les aigües mortes».

En *La barraca*, l'escena acaba malament: tornant a casa des del barranc,

deixades arrere les cases d'Alboraia, Batiste i Pimentó resolen a trets la disputa que els enemista. El resultat és conegut: Pimentó mor i la barraca de Batiste és incendiada.

En la novel·la de Manuel Vicent, després de l'afusellament del mestre republicà al Carraixet, la vida avança inexorable: «Luis va tindre molta sort. Un d'aquells professors d'universitat que havia sigut depurat i que ara feia classes a l'acadèmia Castellano es va creuar per atzar en la seua vida, i en adonar-se del talent del xiquet, va convèncer els pares que el seu fill havia d'estudiar, i ell mateix es va oferir de forma altruista a preparar-lo per a l'examen d'ingrés al batxillerat. "Per què fa això?", li van preguntar els pares. "Perquè hi va haver un mestre que va fer el mateix amb mi. Jo també era un xiquet pobre i la universitat estava reservada només per als fills dels rics. Potser el seu fill tinga més sort que jo", els va contestar el professor represaliat».

El poeta Vicent Andrés Estellés, nascut a Burjassot, va escriure en 1979 un poema titulat *Vora el barranc del Carraixet*, que venia a ser una rèplica del poema de Teodor Llorente anomenat *Vora el barranc dels Algadins* (1904). Allà on Llorente veia "uns tarongers de tan dolç flaïr", Estellés contraposava "un taronger d'amargues branques". L'amargura pels afusellats al Carraixet durant el franquisme.

El poema d'Estellés diu: «Vora el barranc del Carraixet/ hi ha un taronger d'amargues branques:/ penja una collita de màrtirs/ d'una mort amarada i pobra./ Vora el barranc del Carraixet/ enterraments de caritat,/ la funesta llum foradada/ i les rebentades pupil·les./

Vora el barranc del Carraixet,/ els morts de fredes matinades,/ els morts de les nits tenebroses,/ els assassinats de la terra./ La llum puja com la bandera,/ puja la

bandera del sol,/ puja com un puny, com una sang,/ vora el barranc del Carraixet».

Vicent Andrés Estellés va incloure el poema en *Ofici permanent a la memòria* de Joan B. Peset, que fou afusellat a Paterna el 24 de maig de 1941, i el va incorporar també en el seu *Mural del País Valencià*.

L'autor de Tavernes Blanques Rafa Arnal (que és editor, llibreter, músic, activista...) va situar al Carraixet diferents escenes de la seua excel·lent novel·la *La solside*. Allí podem llegir: «Just al límit natural de Tavernes Blanques està el barranc del Carraixet i el llegendari Cementeri dels Ajusticiats. El Consell General de València, l'any 1400, disposà l'establiment de dos cementiris: l'un per a soterrar les despulles dels ajusticiats i l'altre per a deseparats. Així mateix, en la mota del barranc, al costat del pont, estigueren fins a 1790 les forques on penjaven els ajusticiats, en una mena de macabra exposició perquè es veiera la 'justícia' de València. El procés era el següent: els condemnats eren executats públicament als patíbuls de la plaça del Mercat de València, i després, abans que pudiren, eren traslladats al Carraixet». Arnal evoca igualment una altra època, més recent, quan la fam de la postguerra feia estralls en els anys quaranta i cinquanta del segle passat: «Atesa l'escassetat d'aliments, en poc de temps es va produir una increïble reconversió: tothom era mig llaurador. No quedava en tot el terme una mota de séquia que no fora convertida en petit campet. I faltava encara la gran descoberta: el barranc del Carraixet. Com si es tractara de la conquesta de l'Oest, tota la gent del poble es dedicà a construir-se el seu campet al barranc, i el convertiren en un verger. S'hi plantava de tot i durant tot l'any. A més, tothom es feu també pescador de canya amb ham o amb molinà. El

barranc i les séquies nodrien així mateix de peix (tenques, barbs, llisses, anguiles, granotes...) i carn (rates, polles d'aigua, colls verds, escabussons, fotges i alguna bequeruda...) els afamats habitants de la rodalia. Els taverners de saquet hauran d'alçar algun dia un monument d'homenatge al Carraixet –malgrat les barrancades– perquè els va lliurar de morir de fam».

Aquest barranc antic, on la gent dels pobles riberencs anava a menjar la mona de Pasqua, i a amagar-se entre les canyes, i robar un bes innocent al primer amor, no és un escenari literari comparable a les avingudes de Nova York, o a les estepes gelades de Rússia, o als vagons de l'Orient Express. Però és el nostre escenari literari. I el volem verd.



felman

ALMACEN DE ALUMINIO-ALMACEN DE VIDRIO

FABRICA DE VENTANAS ALUMINIO ALTAS PRESTACIONES

FABRICA DE VENTANAS DE PVC ALTAS PRESTACIONES

SERVICIO SOLO A PROFESIONALES

FIRAL 23
22 i 23 d'Abril

Sempre seràs Únic per Nosaltres, Mai no seràs un "Número"

Els Millors Preus

Els Millors Professionals

Trobaràs Tots els Productes i Serveis

El Millor Tracte

ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS I EMPRESARIS D'ALMÀSSERA
AL TEU COSTAT
ACEA

Segueix-nos, Estaràs informat de totes les activitats i promocions que oferim.

SCAN ME

The poster features a central circular logo for ACEA (Associació de Comerciants i Empresaris d'Almàssera) with the tagline 'AL TEU COSTAT'. Four wavy arrows point from the logo to the benefits: 'Els Millors Preus' (accompanied by a cartoon girl with shopping bags), 'Els Millors Professionals' (accompanied by a cartoon couple with shopping bags), 'Trobaràs Tots els Productes i Serveis', and 'El Millor Tracte'. At the top, it says 'FIRAL 23 22 i 23 d'Abril'. At the bottom, it encourages following them for updates and includes a QR code with the text 'SCAN ME'.



LA NECESSITAT VITAL DE SABER MIRAR

RICARD RAMON. Universitat de València.



És evident que tots tenim clar que el valencià és un element essencial en la construcció de la identitat valenciana. La nostra llengua ens singularitza, ajuda a construir una manera de pensar i de sentir i conèixer el món, i per tant ens defineix com a persones, individualment i col·lectivament.

Però juntament amb aquesta riquesa, el nostre entorn patrimonial, els espais on desenvolupem la nostra vida, les seues geografies, ens configuren també identitariament d'una forma essencial. I ho fan, per mitjà d'una narrativa estètica que és visual. La nostra percepció de l'entorn i del paisatge que veiem cada dia, acaba per definir qui som i defineix també el lèxic i les paraules que utilitzem per narrar-lo. El visual i el que és narratiu, es connecten sempre de forma impossible d'eludir. La nostra cultura visual defineix i construeix la nostra llengua, que la utilitzem per descriure allò que veiem.

Però veure, observar, no és una tasca fàcil, no està simplement vinculat als sentits i la percepció, té més a veure amb una tasca creativa, imaginativa, intel·lectual. Podem mirar sense veure res. Mirar sense veure és el que fem al no entendre la riquesa valuosa i enorme que un patrimoni com el de l'horta, que envolta el poble d'Almàssera, implica per a les nostres vides i la nostra manera d'estar al món. Mirar implica un esforç. No podem oblidar que construïm el món amb la mirada, filtrada per la nostra imaginació i capacitats creatives. Com més imaginació

i creativitat tenim, més som capaços de deixar que el món ens revele les seues veritats ocultes. Amb la llengua, amb l'escriptura, tractem de definir i estructurar allò que processa la nostra imaginació visual. Així funciona la literatura. Imatges que es converteixen en lletres per passar de nou a la categoria d'imatges en ser llegides per altres.

D'aquesta manera, m'agradaria convidar a reflexionar sobre la nostra forma de mirar l'entorn més pròxim i com ens defineix col·lectivament com a persones. El nostre paisatge d'horta, configura un patrimoni cultural, social i econòmic únic al món. Precisament, serà la idealització costumista d'aquest paisatge d'horta la que ha acabat per definir la identitat valenciana fins a l'extrem, oferint una imatge parcial centrada només és una part del territori valencià. Hem de ser conscients també d'això i superar la mirada decimonònica i construir una mirada més contemporània i diversa del nostre territori. Encara ens estem definint com a valencians i valencianes amb una mirada procedent de la cultura visual del segle XIX i principis del XX. Un símptoma més del fet que no hem après a mirar creativament el nostre patrimoni.

Però eixe patrimoni, no únicament està configurat pel territori. De vegades també oblidem que eixe territori està definit i construït per les persones que l'habiten, que el treballen, que viuen en ell. La nostra

mirada, sovint oblida eixe aspecte, quan per exemple prenem una fotografia del paisatge sense persones. La presència de les persones dins el territori i el patrimoni, és un dels meus objectius de recerca en l'actualitat. Les persones també defineixen l'estètica i el valor del territori i formen part del paisatge de forma ineludible. Un paisatge, un espai sense persones sempre és terrorífic, pel que implica. L'absència i el silenci humà.

El paisatge de l'horta sense persones, implica un buit, un presagi de futur terrible. A causa de les nostres accions sobre el planeta i el clima. Nosaltres ens diluïm, desapareixem, precisament per no haver sabut mirar correctament allò que teníem al davant i no haver sabut tampoc mirar-lo íntegrament, amb les persones que l'habiten i el treballen. Així ens podem fer una idea de la importància d'aprendre a mirar, de saber mirar. I no podem saber mirar sense una educació artística de qualitat, no podem saber mirar, sense el desenvolupament de la capacitat creativa i és impossible saber mirar sense imaginació.

En un món on sembla que la visió materialista i neodarwinista de la ciència, domina el panorama d'una part important dels científics, i impregna la nostra mirada cap al món que està mediatitzada per aquesta cosmovisió, no saber mirar amb imaginació i sensibilitat poètica i creativa té un preu que es paga molt car.

Per una banda, aquesta absència és una limitació. Una limitació que ens impedeix gaudir del món amb una intensitat que pot arribar a ser desmesurada. Aquesta limitació ens fa veure el món, el nostre paisatge de l'horta amb un sentit purament materialista, com a un objecte al qual li hem de treure profit, o un simple espai sobre el qual deambular. No saber mirar la incidència de la llum del sol del capvespre sobre la façana d'una alqueria mentre una persona passeja pel davant, o la geometria quasi perfecta que articulen els cavallons i les artèries de les séquies. Un sistema de regadiu que, per cert, es posa en qüestió per aquells que simplement tenen una trista mirada materialista cap al món.

La mirada materialista és una mirada pobre i trista, carent d'imaginació creativa i de poètica i estètica sensible. Mirar el món sense saber mirar implica un risc enorme que ja estem pagant. Saber mirar implica aprendre a viure i a conèixer dimensions infinites del nostre territori i de les persones que l'habiten. Saber mirar construeix el patrimoni, no saber mirar dilueix el patrimoni. I sense saber mirar, poc ens quedarà per a descriure i narrar en la nostra benlloguda llengua valenciana.

Supermercados
charter

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS
HORARIO DE 8:30 A 21:30

C/ CARRAIXET N° 5

TELF: 960 030 377

ALMÀSSERA

la franquicia de

consum



FRANCESC ORTS I FABADO

Francesc Orts i Fabado (Almàssera, 1920). Fill de llauradors va nèixer en les conegudes barraques de "Fabao", prop de la senda de les Cases de Bàrcena, en el terme d'Almàssera.

Amb 4 anys va quedar orfe de pare, ingressant en el Col·legi de Xiquets Orfes de Sant Vicent, on va aprendre les representacions teatrals dels Miracles de Sant Vicent.

Juntament amb la seua esposa va obrir una botiga de comestibles a Almàssera i, l'any 1986, un grup de fusters de Sant Vicent d'Almàssera li van proposar recuperar per a la localitat la representació de l'obra teatral del Miracles en honor al sant. Va acceptar de bon gust i a l'any següent, 1987, va portar la representació a un concurs a València aconseguint el Primer Premi, en 1990 va obtenir el Segon Premi i en 1993 el Tercer.

A partir d'aqueix any comença a es-

criure els miracles que representa, i aquests van ser publicats pel Ajuntament d'Almàssera l'any 1996. La representació dels miracles es repeteix cada any en la població d'Almàssera durant les festes en honor a Sant Vicent Ferrer. Actualment s'encarrega de la seua representació l'Altar d'Almàssera.

També va escriure poemes, publicats per l'Ajuntament d'Almàssera l'any 2001 amb el títol "De tot un poc", llibre sobre poesia valenciana on s'arpleguen alguns poemes dedicats a la població d'Almàssera:

- Què gran eres Almàssera!...
- D'Almàssera per gotjar de ta presència.
- Banyat peel Carraixet.
- Anant per sendes al poble.
- Qui tinguera una Barraca!
- L'agutzil del meu poble.

Poques persones son mereixedores d'un homenatge com Francesc Orts i Fabado, enamorat del seu poble, com ningú.

Un amor cap Almàssera infinit i des del cor. Sempre disponible i accessible, treballant dur, molt dur per fer els miracles de Sant Vicent i poder representar-los any rere any, en la nostra llengua.

Podem dir sense cap dubte que va ser un valent. Hem de pensar que escriure en valencià no era habitual a la seua època i a més a més no va gaudir d'educació pública en valencià.

En les seues poesies i miracles, podem trobar un ús de la llengua totalment col·loquial i molt directe, totalment comparables als millors sainets de Bernat i Baldoví.

Gràcies a eixe ús de la nostra llengua tan col·loquial, Francesc Orts ens fa sentir a cada lector un més de la història

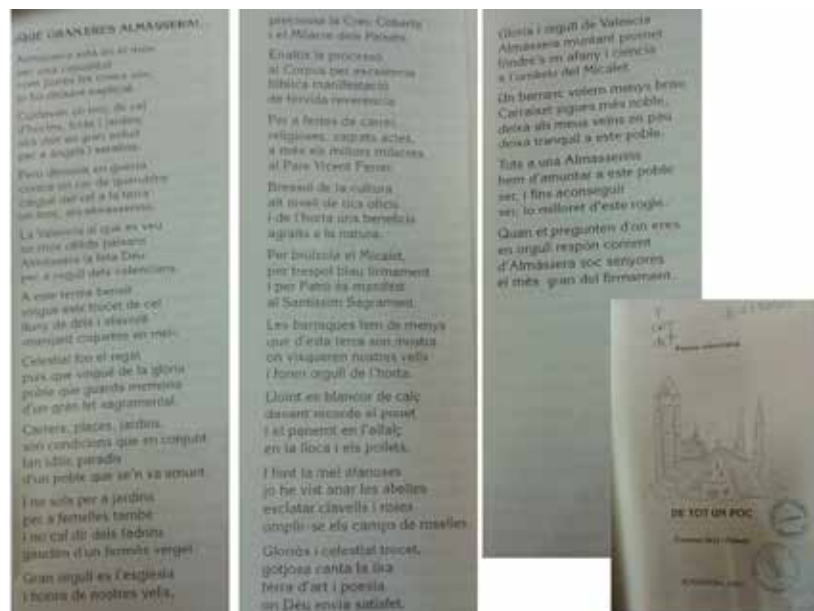
que ens conta, un més d'eixa complexa trama, a més a més de fomentar l'ús de la nostra llengua en les generacions pròximes.

Tot pel pare Vicent Ferrer.
Tot per Almàssera.
Tot per la seua llengua.

Eixe podria i deuria ser el resum de la vida del nostre volgut Tio Paco. Que junt a la seua volguda Maria i la seua família han portat el nom d'Almàssera per tot arreu.

Gràcies i mil gràcies Tio Paco. Els seus xiquets de Sant Vicent sempre el tindrem en el nostre cor.

Jesús Coiduras García



QUE LA MÚSICA ET CANVIE LA VIDA

Societat, Banda i Escola de música d'Almàssera
des de fa 75 anys



Coneix-nos

- 📍 c/ Ramon i Cajal, 13
- 📷 @cemalmassera
- 📘 Centre Estudi Musical d'Almàssera
- ☎ 960 048 692
- ✉ cemalmassera1948@gmail.com

**36enes Trobades d'Escoles en València
a Almàssera**

RECUPEREM EL VERD

26 DE MARÇ



Ajuntament
d'Almàssera